**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Сергеевская средняя общеобразовательная школа» Пограничного муниципального района Приморского края»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  Протокол № \_\_\_ от «30»  августа 2020г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.М.Валентова/  «30» августа 2020г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Сергеевская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.В.Старченко/  Приказ № от «30» августа 2020г. |

***АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ***

***1-4 КЛАСС***

***НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ***

**УМК « Школа России»**

**Составитель – учитель Стрекалова Вероника Витальевна**

**С.Сергеевка 2020- 2021 УЧ.ГОД**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Горецкого В.Г., Канакиной В.П., Дементьевой М.Н., Стефаненко Н.А., Бойкиной М.В. «Русский язык» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России» М., «Просвещение».) и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихсяс задержкой психического развития (вариант 7.2).

Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей учащихся раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

***Общей целью***изучения предмета «Русский язык» является формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма, развитие устной и письменной речи учащихся; развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи учебного предмета***:

* формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
* формировать умения и навыки каллиграфии, грамотного и безошибочного письма;
* уточнять, расширять и активизировать словарный запас путем расширения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире;
* развивать связную устную и письменную речь (формировать и совершенствовать целенаправленность и связность высказываний, точность и разнообразие лексики, внятности и выразительности речи);
* формировать интерес к родному языку, навыки учебной работы;
* формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения начальным курсом русского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка);
* удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
* способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
* содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Русский язык» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

* расширение сферы жизненной компетенции за счет возможности отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы, поддерживать диалог, высказываться, регулировать собственное речевое поведение;
* развитие возможностей знаково-символического опосредствования, повышающих общий уровень сформированности учебно-познавательной деятельности (в качестве средств выступают символические обозначения звуков, слов и т.п.);
* улучшение мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
* совершенствование зрительно-пространственных представлений (ориентировка в тетради, размещение элементов букв выше или ниже опорной строки и т.п.);
* улучшение качества учебного высказывания за счет расширения словарного запаса, предъявления эталонных речевых образцов;
* развитие действий самоконтроля при оценке полученного результата.

***Личностные результаты*** освоения РП по учебному предмету «Русский язык» могут проявляются в:

* принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
* формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе овладения каллиграфией);
* развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
* развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
* овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

***Метапредметные результаты*** освоения РП по учебному предмету «Русский язык» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения (ориентировка на заданный образец);
* кодировать и перекодировать информацию (заменять звук буквой, графическим символом и пр.);
* осуществлять разносторонний анализ объекта (звучащего слова);
* сравнивать звуки и буквы по разным классификационным основаниям (гласные-согласные, глухие-звонкие, твердые-мягкие, заглавные-прописные);
* обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства).

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающей стечение согласных);
* различать способы и результат действия (записывать слово печатными или письменными буквами);
* вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
* осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно.

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;
* использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Русский язык» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по представленным ниже направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

– организовать себя на рабочем месте (правильная посадка при письме, удержание ручки, расположение тетради и т.п.);

– задать вопрос учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента;

– распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;

– словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется в умениях:***

– слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь;

– отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется***в понимании роли письменной речи в трансляции культурного наследия.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется***в стремлении научиться красиво и правильно писать.

**Предметные**результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в АООП как:

1. формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
2. формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
3. овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
4. овладение основами грамотного письма;
5. овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
6. формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
7. использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Виды речевой деятельности Слушание.**Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.**Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.**Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации

**Письмо.**Овладение разборчивым аккуратным письмом с учѐтом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников***,***просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

**Обучение грамоте Фонетика.**Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определѐнной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твѐрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.**Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твѐрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ѐ, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.                               **Чтение.**Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребѐнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.**Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приѐмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.**Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.**Знакомство с правилами правописания и их применение:

 • раздельное написание слов;

 • обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

 • прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

 • перенос слов по слогам без стечения согласных;

 • знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.**Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Систематический курс Фонетика и орфоэпия.**Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твѐрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твѐрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение  качественной  характеристики  звука: гласный — согласный;  гласный ударный — безударный;  согласный твѐрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика**. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твѐрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь**и **ъ.**Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ѐ, ю, я;**в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.**Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).**Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся)*, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова*. *Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.**Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное**. Значение и употребление в речи. Различение имѐн существительных*одушевлѐнных и неодушевлѐнных*по вопросам кто? и что? *Выделение имѐн существительных собственных и нарицательных.*Различение имѐн существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.*Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*Определение принадлежности имѐн существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имѐн существительных. Морфологический разбор имѐн существительных.*

**Имя прилагательное**. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -**ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имѐн прилагательных. Морфологический разбор имѐн прилагательных.*

**Местоимение**. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

***Числительное.****Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.**Значение и употребление в речи. Неопределѐнная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения І и ІІ спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи*. *Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие**. *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.***Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имѐн существительных и местоимений.*Отличие предлогов от приставок.

**Союз.**Союзы **и, а, но,**их роль в речи.

**Частица.**Частица **не**, еѐ значение.

**Синтаксис.**Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия*). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса .*Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.**Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространѐнные и нераспространѐнные. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. *Нахождение в предложениио бращения (вначале, в середине или в конце предложения).*

**Сложное предложение***(общее представление). Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация**. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

 • сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу**в положении под ударением;

 • сочетания **чк—чн, чт, нч, щн**и др.;

• перенос слов;

• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

• проверяемые безударные гласные в корне слова;

• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• непроизносимые согласные;

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова

• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

• разделительные **ъ**и **ь**;

• мягкий знак после шипящих на конце имѐн существительных (*речь, рожь, мышь*);

*• соединительные****о****и****е****, в сложных словах (самолѐт, вездеход)*

**• е***и****и****в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).*

• безударные падежные окончания имѐн существительных (кроме существительных на -**мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);

• безударные падежные окончания имѐн прилагательных;

• раздельное написание предлогов с именами существительными;

• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

• раздельное написание частицы **не**с глаголами;

• мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);

• мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

*• безударные личные окончания глаголов;*

• раздельное написание предлогов с другими словами;

• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

*• запятая при обращении в предложениях;*

*• запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи**. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учѐтом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ. Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определѐнную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*Типы текстов: описание, повествование, рассуждение*,*их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учѐтом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

**Слова с непроверяемыми написаниями:**Алфавит, апрель, берѐза, быстро, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жѐлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шѐл, щавель, яблоня, ягода, январь.

**Тематическое планирование**

**1класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Примерное содержание занятий** |
| Добукварный (подготовительный) период | 32 | Речь (устная и письменная). Общее представление о языке. Предложение и слово. Деление речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Ударение в словах. Звуки и буквы. Представление о звуке. Различение на слух гласных и согласных (твѐрдых и мягких, глухих и звонких) звуков. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности). Выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми(а позже и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами А, О, И, ы, У, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв. |
| Букварный (основной) период | 99 | ***Обучение чтению***  Согласные и гласные звуки и буквы. Знакомство со способа обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву. Чтение слогов с изученными буквами. Составление (из букв и слогов разрезной азбуки) слов — после слого-звукового анализа, а затем и без него, их чтение.  Сознательное, правильное, плавное слоговое чтение вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных по содержанию, на основе правильного и  относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаем слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.  ***Развитие устной речи***  Звуковая культура речи. Развитие внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков (темп и ритм речи, дыхание, громкость, интонирование). Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков. Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии. Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса. Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Об единение и распределение по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначное слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Работа над предложением и связной устной речью. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки с исполь*зованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно.*Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием. |
| Послебукварный период | 34 | ***Обучение чтению***  Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста — 25—30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. ***Развитие устной речи***  Речь и ее значение в жизни. Знакомство с текстом и его значение. Наблюдения за особенностями устной речи. Сопоставление текста и отдельных предложений. Озаглавливание небольшого текста. Составление предложений на определенную тему (о маме, о школе, о детях и т. п.) по картине; небольших устных рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (по вопросам учителей). Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании. Речевые ситуации с включением слов, употребляемых при приветствии, прощании, при выражении извинения и благодарности. |
| **Итого** | **165** |  |

**Тематическое планирование**

**1класс (дополнительный)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Примерное содержание занятий** |
| 1.Наша речь  2. Текст, предложение, диалог  3. Слова, слова, слова…  4.Слово и слог. Ударение  5. Звуки и буквы  6. Повторение | 6  9  12  18  105  15 | **Виды речевой деятельности. Слушание.**Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. **Говорение.**Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.  **Чтение.**Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.  **Письмо.**Овладение разборчивым аккуратным письмом с учѐтом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. **Фонетика и орфоэпия.**Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твѐрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твѐрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный - безударный; согласный твѐрдый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русско-го литературного языка. Фонетический анализ слова. **Графика.**Различение звуков и букв. Обозначение на письме твѐрдости и мягкости согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь;*в словах с йотированными гласными *е, ѐ, ю, я.*Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. **Лексика.**Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, прямом и переносном значении слова, синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями. **Синтаксис.**Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные (без ввода терминов).  **Орфография и пунктуация.**Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания и пунктуации:  • сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу**в положении под ударением;   • **сочетания чк, чн, чт, нч, щи и др.;**  • перенос слов;  • прописная буква в начале предложения, в именах собственных;  • проверяемые безударные гласные в корне слова;  • парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  • непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова);  • раздельное написание предлогов с именами существительными;  • знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.  **Развитие речи.**Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учѐтом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определѐнную тему. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Знакомство с жанрами письма и поздравления. |
| **Итого** | **165** |  |

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Примерное содержание занятий** |
| 1.Наша речь | 3 | Виды речи. Требования к речи. Диалог и монолог. |
| 2. Текст | 4 | Текст. Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Части текста. Построение текста. Воспроизведение текста. |
| 3.Предложение | 4 | Предложение. Члены предложения. Связь слов в предложении. |
| 4.Слова, слова, слова… | 13 | Слово и его значение. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Слог. Ударение. Перенос слова. Ударение словесное и логическое. Перенос слова по слогам. |
| 5. Звуки и буквы | 49 | Звуки и буквы (повторение, уточнение). Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Согласные звуки. Согласный звук [й] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твердый и мягкий согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак (ь). Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова и перед согласным. Разделительный мягкий знак (ь).  Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ и орфоэпические нормы произношения слов с этими сочетаниями. Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ и их правописание. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова и перед согласными. |
| 6. Части речи | 49 | Части речи. Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных. Глагол. Глагол как часть речи. Число глагола. Текст-повествование и роль в нем глаголов. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Единственное и множественное число имен прилагательных. Текст-описание и роль в нем имен прилагательных. Местоимение. Личное местоимение как часть речи. Текст-рассуждение. Предлоги. |
| 7. Повторение | 10 |  |
| **Итого** | **132** |  |

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Примерное содержание занятий** |
| 1.Язык и речь | 2 | Наша речь и наш язык. |
| 2. Текст. Предложение.        Словосочетание | 9 | Текст. Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Части текста. Построение текста. Воспроизведение текста. |
| 3.Слово в языке и речи | 12 | Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений). |
| 4.Состав слова | 14 | Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова. |
| 5. Правописание частей слова | 20 | Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ). |
| 6. Части речи | 65 | *Имя существительное*  Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.  *Имя прилагательное*Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.  *Местоимение*Лицо, число, род личных местоимений.  *Глагол*Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами. |
| 7. Повторение | 10 |  |
| **Итого** | **132** |  |

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Примерное содержание занятий** |
| 1.Повторение | 6 | Наша речь и наш язык. Текст. Предложение. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание. |
| 2. Предложение. | 9 | Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения. |
| 3.Слово в языке и речи | 15 | Лексическое значение слова. Состав слова. Значимые части слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Наречие. |
| 4.Имя существительное | 35 | Изменение по падежам. Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном (множественном) числе. |
| 5. Имя прилагательное | 20 | Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Изменение по падежам имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных во множественном числе. |
| 6. Личные местоимения | 7 | Местоимение. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. |
| 7. Глагол | 30 | Неопределенная форма глагола. Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Спряжение глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание возвратных глаголов. Правописание глаголов в прошедшем времени. |
| 8. Повторение | 10 |  |
| **Итого** | **132** |  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Сергеевская средняя общеобразовательная школа» Пограничного муниципального района Приморского края»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  Протокол № \_\_\_ от «30»  августа 2020г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.М.Валентова/  «30» августа 2020г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Сергеевская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.В.Старченко/  Приказ № от «30» августа 2020г. |

***АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ***

***1-4 КЛАСС***

***НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ***

**УМК « Школа России»**

**Составитель – учитель Стрекалова Вероника Витальевна**

**С.Сергеевка 2020- 2021 УЧ.ГОД**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая  программа составлена на основе Федерального  образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение») и  является приложением к Адаптированной  основной общеобразовательной программе начального общего образования  учащихсяс задержкой психического развития (вариант 7.2).

 «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

***Общей целью***изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи учебного предмета***:

* формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
* формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
* уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
* формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
* развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;
* преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
* развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
* прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
* формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
* способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
* содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

* учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
* формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
* учить элементам выразительного чтения;
* учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
* учить использовать формы речевого этикета;
* познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
* учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению,  на основе личного опыта или впечатлений;
* развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
* воспитывать интерес к книгам и чтению;
* содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

***В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:***

* развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
* понимание содержания звучащей речи.

***В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:***

* овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
* определение последовательности событий, понимание прочитанного.

***В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:***

* накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
* понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

***В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:***

* развитие умение сопереживать героям;
* умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

***В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:***

* осознание цели речевого высказывания;
* умение задавать вопрос по услышанному произведению;
* умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

***В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:***

* умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
* формирование запаса литературных художественных впечатлений;
* понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
* актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
* развитие у детей интереса к художественной литературе.

***Личностные результаты*** освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

* принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
* формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
* развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
* развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
* овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

***Метапредметные результаты*** освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР ***метапредметные  результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
* кодировать и перекодировать информацию;
* осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
* вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
* слушать собеседника и вести диалог;
* использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

* обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
* распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
* словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

* в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
* в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
* в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:***

* в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
* в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:***

* в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
* в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

**Предметные**результаты:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
5. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
7. формирование потребности в систематическом чтении;
8. выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.*Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.*Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объѐму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание еѐ особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по еѐ названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, еѐ справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.**Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имѐн героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приѐмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объѐма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учѐтом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учѐтом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**1класс**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Примерное содержание занятий** |
| Добукварный (подготовительный) период | 25 | Речь (устная и письменная). Общее представление о языке. Предложение и слово. Деление речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.   Слог, ударение. Деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Ударение в словах. Звуки и буквы. Представление о звуке. Различение на слух гласных и согласных (твѐрдых и мягких, глухих и звонких) звуков.   Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности). Выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.  Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а позже и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.  Знакомство с буквами А, О, И, ы, У, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв. |
| Букварный (основной) период | 78 | *Обучение чтению*  Согласные и гласные звуки и буквы. Знакомство со способа обозначения твердости и мягкости согласных.  Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву. Чтение слогов с изученными буквами. Составление (из букв и слогов разрезной азбуки) слов — после слого-звукового анализа, а затем и без него, их чтение. Сознательное, правильное, плавное слоговое чтение вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаем слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.  *Развитие устной речи*  Звуковая культура речи. Развитие внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков (темп и ритм речи, дыхание, громкость, интонирование). Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков. Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии. Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса. Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Об единение и распределение по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначное слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Работа над предложением и связной устной речью. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки с исполь*зованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно.*Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.  Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой  содержанием. |
| Послебукварный период | 29 | *Обучение чтению*Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста — 25—30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. *Развитие устной речи*  Речь и ее значение в жизни. Знакомство с текстом и его значение. Наблюдения за особенностями устной речи. Сопоставление текста и отдельных предложений. Озаглавливание небольшого текста.  Составление предложений на определенную тему (о маме, о школе, о детях и т. п.) по картине; небольших устных рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (по вопросам учителей).  Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании. Речевые ситуации с включением слов, употребляемых при приветствии, прощании, при выражении извинения и благодарности.  **В круг чтения**детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. |
| **Итого** | 132 |  |

**Тематическое планирование**

**1класс (дополнительный)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Примерное содержание занятий** |
| **1.Вводный урок** | 1 |  |
| **2.Жили-были буквы** | 21 | Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям. |
| **3.Сказки,загадки,небылицы** | 21 | Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». |
| **4.Апрель, апрель! Звенит капель** | 15 | Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. |
| **5. И в шутку и всерьез** | 25 | Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя». |
| **6. Я и мои друзья** | 15 | Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию. |
| **7. О братьях наших меньших** | 30 | Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров. |
| **8. Резерв** | 4 |  |
| **Итого** | 132 |  |

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Примерное содержание занятий** |
| **1. Вводный урок по курсу литературного чтения.** | 1 |  |
| **2.Самое великое чудо на свете** | 4 | Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. |
| **3. Устное народное творчество** | 15 | Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). |
| **4. Люблю природу русскую. Осень** | 8 | Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». |
| **5. Русские писатели** | 14 | А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». |
| **6. О братьях наших меньших** | 12 | Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». |
| **7.  Из детских журналов** | 9 | Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»;Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя». |
| **8. Люблю природу русскую. Зима.** | 9 | И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». |
| **9. Писатели – детям** | 17 | Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). |
| **10. Я и мои друзья** | 10 | В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два  пирожных», В. Осеева. «Хорошее». |
| **11. Люблю природу русскую. Весна.** | 9 |  |
| **12. И в шутку и всерьез.** | 10 | Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В.Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране», Г. Остер. «Будем знакомы». |
| **13.Литература зарубежных стран.** | 12 | Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»). |
| **14. Резерв** | 2 |  |
| **Итого** | 132 |  |

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Примерное содержание занятий** |
| **1. Вводный урок по курсу литературного чтения.** | 1 |  |
| **2.Самое великое чудо на свете** | 4 | Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. |
| **3. Устное народное творчество** | 14 | Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – Царевич и Серый Волк»). |
| **4. Поэтическая тетрадь 1** | 11 | Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима». |
| **5. Великие русские писатели** | 20 | А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). |
| **6. Поэтическая тетрадь 2** | 6 | Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). |
| **7.  Литературные сказки** | 8 | Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). |
| **8. Были-небылицы** | 10 | М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». |
| **9. Поэтическая тетрадь 1** | 6 | С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). |
| **10. Люби живое** | 16 | М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «Наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». |
| **11. Поэтическая тетрадь 2** | 8 | С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В  театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»). |
| **12. Собирай по ягодке – наберешь кузовок** | 12 | Б.В.Шергин («Собирай по ягодке - наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»). |
| **13. По страницам детских журналов** | 8 | «Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»), Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). |
| **14. Зарубежная литература** | 8 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). |
| **Итого** | 132 |  |

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Примерное содержание занятий** |
| **1. Вводный урок по курсу литературного чтения.** | 1 |  |
| **2.Былины. Летописи. Жития** | 8 | О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». |
| **3. Чудесный мир классики** | 16 | П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов «Мальчики». |
| **4. Поэтическая тетрадь** | 9 | Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». |
| **5. Литературные сказки** | 9 | В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». |
| **6. Делу время — потехе час.** | 6 | Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». |
| **7.  Страна  детства.** | 6 | Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». |
| **8.Поэтическая тетрадь** | 4 | В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». |
| **9. Природа и мы** | 10 | Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». |
| **10. Поэтическая тетрадь** | 6 | Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». |
| **11. Родина** | 6 | И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане» |
| **12. Страна Фантазия** | 5 | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». |
| **13. Зарубежная литература** | 13 | Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлѐф. «Святая ночь», «В Назарете». |
| **Итого** | 99 |  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Сергеевская средняя общеобразовательная школа» Пограничного муниципального района Приморского края»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  Протокол № \_\_\_ от «30»  августа 2020г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.М.Валентова/  «30» августа 2020г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Сергеевская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.В.Старченко/  Приказ № от «30» августа 2020г. |

***АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МАТЕМАТИКЕ***

***1-4 КЛАСС***

***НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ***

**УМК « Школа России»**

**Составитель – учитель Стрекалова Вероника Витальевна**

**С.Сергеевка 2020- 2021 УЧ.ГОД**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Моро М.И., Колягина Ю.М., Бантовой М.А., Бельтюковой Г.В., Волковой С.И., Степановой С.В. «Математика», М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России» М., «Просвещение») и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихсяс задержкой психического развития (вариант 7.2)

Программа отражает содержание обучения предмету «Математика» с учетом особых образовательных потребностей  учащихся с задержкой психического развития (ЗПР). Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Учебный предмет «Математика» в начальной школе является ведущим, обеспечивающим формирование общеучебных умений и познавательной деятельности  учащихся с ЗПР.

***Общей целью*** изучения предмета «Математика» является формирование базовых математических знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать на доступном уровне программу основного общего образования, решать адекватные возрасту практические задачи, требующие действий с величинами, а также коррекция недостатков отдельных познавательных процессов и познавательной деятельности в целом.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи учебного предмета:***

* формировать представления о числах и величинах, арифметических действиях;
* формировать устойчивые навыки вычислений в определенном программой объеме;
* уточнять и расширять представления о простейших геометрических фигурах, пространственных отношениях;
* формировать умения пользоваться измерительными инструментами, а также оперировать с результатами измерений и использовать их на практике;
* учить решать простые текстовые задачи с помощью сложения и вычитания;
* формировать способность использовать знаково-символические средства путем усвоения математической символики и обучения составлению различных схем;
* формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения начальным курсом математики (наблюдения, анализа, сравнения, противопоставления и обобщения математических свойств и отношений);
* развивать связную устную речь через формирование учебного высказывания с использованием математической терминологии;
* удовлетворять особые образовательные потребности учащихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
* способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление недостатков сферы жизненной компетенции, типичных для младших школьников с ЗПР;
* содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования, совершенствованию сферы жизненной компетенции.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Математика»**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Математика» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

* расширение сферы жизненной компетенции за счет возможности отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы, поддерживать диалог, высказываться, регулировать собственное речевое поведение;
* развитие возможностей знаково-символического опосредствования, повышающих общий уровень сформированности учебно-познавательной деятельности (в качестве средств выступают символические обозначения количества предметов, условия задачи);
* улучшение мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
* совершенствование зрительно-пространственных представлений (ориентировка в тетради на листе, размещение цифр, геометрических фигур и т.п.);
* улучшение качества учебного высказывания за счет расширения словарного запаса математическими терминами, предъявления «эталонных» речевых образцов;
* развитие самоконтроля при оценке полученного результата.

***Личностные результаты*** освоения рабочей программы по учебному предмету «Математика» проявляются:

* в принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
* в формировании навыков сотрудничества со сверстниками (на основе работы в парах);
* в развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
* в развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
* в овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками);
* в овладении социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (на основе овладения арифметическим счетом, составления и решения задач из житейских ситуаций).

***Метапредметные результаты*** освоения рабочей программы по учебному предмету «Математика» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей  учащихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** могут быть обозначены следующим образом.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения (ориентировка на заданный образец);
* кодировать и перекодировать информацию (заменять предмет символом, читать символическое изображения (в виде рисунка и/или схемы условия задач и пр.);
* осуществлять разносторонний анализ объекта (геометрическая фигура, графическое изображение задачи и т.п.);
* сравнивать геометрические фигуры, предметы по разным классификационным основаниям (больше – меньше, длиннее – короче и т.п.);
* обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства).

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, рисование рисунка к условию задачи, сравнить полученный ответ с условием и вопросом);
* различать способы и результат действия (складывать или вычитать);
* вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
* осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно.

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;
* использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Математика» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

– организовать себя на рабочем месте (правильная посадка при письме в тетради, удержание ручки, расположение тетради и т.п.);

– задать вопрос учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента;

– распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;

– словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

– в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь;

– в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется***в понимании роли математических знаний в быту и профессии.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется***в стремлении научиться правильно считать, решать задачи.

**Предметные**результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в АООП как:

1. формирование начальных математических знаний о числах, геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
2. приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
3. умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом;
4. исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

**Содержание учебного предмета**

**Числа и величины**

Счѐт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чиселв виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

 Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

**Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

**Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объѐм работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева— справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертѐжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

**Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см2, дм 2 , м 2). Точное и приближѐнное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

**Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счѐтом (пересчѐтом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

 Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если… то…»; «верно/неверно, что…»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу.

Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Примерное содержание занятий** |
| **1. Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления** | 24 | Сравнение  предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.). Пространственные представления,  взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа левее, правее), перед, за, между, рядом. Направления движения: слева направо, справа налево, верху вниз, снизу вверх. Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на … . |
| **2.Числа от 1 до 10. Нумерация** | 54 | Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет реальных предметов и их изображений, движений, звуков и др. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Число 0. Его получение и обозначение. Число 10. Сравнение чисел. Равенство, неравенство. Знаки >(больше), < (меньше),= (равно). Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 1 к., 5 к., 10 к. Точка. Линии: кривая, прямая. Отрезок. Ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр. Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Понятия «увеличить на…», « уменьшить на …». Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов). *Проекты: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках».* |
| **3. Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание** | 44 | Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки + (плюс), – (минус), = (равно). Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок. Переместительное свойство сложения. Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Таблица сложения в пределах 10 (прибавить 1,2,3). Соответствующие случаи вычитания (вычесть 1,2,3). Сложение и вычитание с числом 0. Связь между суммой и слагаемыми. Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного. Задача. Структура задачи (условие, вопрос) анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложение и вычитание. Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. |
| **4. Итоговое повторение** | 10 | Числа от 1 до 10. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание. Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков. Решение задач изученных видов. |
| **Итого** | **132** |  |

**Тематическое планирование**

**1 класс (дополнительный)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Примерное содержание занятий** |
| **1. Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание** | 54 | Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок. Переместительное свойство сложения. Приемы вычислений: а) при сложении – прибавление числа по частям, перестановка чисел; б) при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения. Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания. Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного. Подготовка к решению задач в два действия – решение цепочки задач. Единица массы: килограмм. Единица вместимости: литр. |
| **2.Числа от 1 до 20. Нумерация** | 24 | Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел. Сложение и вычитание вида 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними. Построение отрезков заданной длины. Текстовые задачи в два действия. |
| **3. Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание** | 44 | Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания. Решение задач в 1– 2 действия на сложение и вычитание. *Проекты: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты». Проверочная работа за курс 1 класса.* |
| **4. Итоговое повторение** | 10 | Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание. Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков. Решение задач изученных видов. |
| **Итого** | **132** |  |

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Примерное содержание занятий** |
| **1. Числа от 1 до 100. Нумерация** | 16 | Новая счетная единица – десяток. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Порядок следования чисел при счете. Поместное значение цифр. Числа однозначные и двузначные. Число 100. Сравнение чисел. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида 30+5, 35 – 5, 35 – 30. Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Соотношения между ними. Рубль, копейка. Соотношение между ними. |
| **2.Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание** | 70 | |  | | --- | | Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Числовое выражение и его значение. Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них). Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Проверка сложения и вычитания. Выражения с одной переменной вида *а*+ 28, 43-6. Уравнение. Решение уравнения. Решение уравнений вида 12 + х =12,  25 - х = 20,  х - 2 = 8 способом подбора. Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника. Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге. Задачи, обратные данной. Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Запись решения задачи в виде выражения. | | *Проект: «Оригами». Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата.* | |
| **3.Числа от 1 до 100. Умножение и деление** | 39 | Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения • (точка) и деления : (две точки). Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них). Периметр прямоугольника (квадрата). Задачи, раскрывающие смысл действия умножения и действия деление. Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение третьего слагаемого. |
| **4. Итоговое повторение** | 7 | Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы. Решение задач изученных видов. |
| **Итого** | **132** |  |

**3 класс**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Примерное содержание занятий** |
| **1. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание** | 8 | Устные и письменные приѐмы сложения и вычитания.  Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании. Обозначение геометрических фигур буквами. |
| **2.Табличное умножение и деление** | 56 | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица Пифагора. Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Умножение на 1 и на 0. Деление вида a : a, 0 : a при a≠0. Текстовые задачи в три действия. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, сутки. | | | |  | | --- | | Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица Пифагора. Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Умножение на 1 и на 0. Деление вида a : a, 0 : a при a≠0. Текстовые задачи в три действия. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, сутки. | | |
| **3.Внетабличное умножение и деление** | 27 | |  | | --- | | Приемы умножения для случаев вида 23 • 4, 4 • 23. Умножение суммы на число. Приемы деления для случаев вида 78 : 2, 69 : 3. Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления. Выражения с двумя переменными вида a + b, a – b, a•b, c :d (d≠0), вычисление их значений при заданных значениях букв. Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Деление с остатком. Решение задач на нахождение четвертого пропорционального. | | *Проект: «Задачи – расчѐты».* | |
| **4. Числа от 1 до 1000. Нумерация** | 13 | Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе. Единицы массы: килограмм, грамм. |
| **5. Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание** | 10 | Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000. Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000. Виды треугольников: равносторонний, равнобедренный, равносторонний. |
| **6. Числа от 1 до 1000. Умножение и деление** | 12 | Приемы устного умножения и деления. Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Прием письменного умножения и деления на однозначное число. Знакомство с калькулятором. |
| **7. Итоговое повторение** | 6 | Повторение изученных тем за год. |
| **Итого** | **132** |  |

**4 класс**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Примерное содержание занятий** |
| 1. **Числа от 1 до 1000. Повторение** | 13 | Нумерация. Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2 - 4 действия. Письменные приемы вычислений. Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм. |
| **2.Числа, которые не больше 1000. Нумерация** | 11 | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Новая счетная единица - тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч. Чтение, запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов. *Проект: «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город(село)».* | | |
| **3.Величины** | 18 | Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Таблица единиц длины. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Таблица единиц массы. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Таблица единиц времени. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности. |
| |  | | --- | | **4.Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание** | | 11 | Письменные приѐмы сложения и вычитания многозначных чисел. Сложение и вычитание значений величин. Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. |
| |  | | --- | | **5. Числа, которые больше 1000. Умножение и деление** | | 71 | |  | | --- | | Алгоритм письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное. Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между величинами: скорость, время, расстояние. Задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Умножение числа на произведение. Устные приѐмы умножения вида 18 •20 , 25 •12. Письменные приѐмы умножения на числа, оканчивающиеся нулями. Деление числа на произведение. Устные приѐмы деления для случаев вида: 600:20, 5600:800.Деление с остатком на 10, 100, 1000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Задачи на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях. Умножение числа на сумму. Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трѐхзначное число. Задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Письменное деление многозначного числа на двузначное и трѐхзначное число. Проверка умножения делением и деления умножением. Куб. Пирамида. Шар. Распознавание и название геометрических тел: куб, шар, пирамида. Куб, пирамида: вершины, грани, рѐбра куба (пирамиды). Развѐртка куба Развѐртка пирамиды. Изготовление моделей куба, пирамиды. *Проект: «»Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий.* | |  | |
| **6. Итоговое повторение** | 8 | Повторение изученных тем за год. |
| **Итого** | **132** |  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Сергеевская средняя общеобразовательная школа» Пограничного муниципального района Приморского края»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  Протокол № \_\_\_ от «30»  августа 2020г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.М.Валентова/  «30» августа 2020г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Сергеевская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.В.Старченко/  Приказ № от «30» августа 2020г. |

***АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ***

***1-4 КЛАСС***

***НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ***

**УМК « Школа России»**

**Составитель – учитель Стрекалова Вероника Витальевна**

**С.Сергеевка 2020- 2021 УЧ.ГОД**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы  Плешакова А.А. «Окружающий мир» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России» М., «Просвещение») и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихсяс задержкой психического развития (вариант 7.2).

Программа отражает содержание обучения по предмету «Окружающий мир» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с задержкой психического развития (ЗПР). Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания  по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

***Общая цель*** учебного предмета «Окружающий мир» в соответствии с АООП заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе – предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

В соответствии с АООП определяются ***общие задачи предмета:***

* сформировать уважительное отношение к  России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
* сформировать начальные знания о предметах и явлениях окружающего мира, заложить основы экологической грамотности, создать условия для усвоения элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
* способствовать усвоению простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;
* развивать умение устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета « Окружающий мир »**

Учебный предмет «Окружающий мир» по окончании обучения в начальной школе в соответствии с АООП позволяет получить:

***Личностные результаты:***

* осознание себя как гражданина России, знающего и любящего ее природу и культуру;
* целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур;
* представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов  России и народов мира, выступающей в разнообразных культурных формах семейных традиций;
* осознание преемственности от старшего поколения к младшему (традиции в семье);
* готовность к  бережному и уважительному отношению к живой и неживой природе, окружающим людям;
* личностная ответственность за сохранность объектов природы, необходимых для будущего  России;
* эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в символических образах народного творчества;
* установка на здоровый образ жизни через формулирование правил оказания первой помощи, соблюдение личной гигиены, в том числе
* использование лучших семейных традиций здорового образа жизни народов своего края.

***Метапредметные результаты***складываются из познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий (УУД), которые в рамках изучения предмета «Окружающий мир» конкретизируются следующим образом.

***Познавательные УУД позволяют:***

* оперировать со знаково-символическими изображениями;
* находить по требованию учителя необходимую дополнительную информацию;
* понимать содержание учебных текстов, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
* анализировать и сравнивать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков и классифицировать их;
* устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами.

***Регулятивные УУД позволяют:***

* понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточненную учителем;
* планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
* планировать свои действия в течение урока;
* фиксировать в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
* контролировать и корректировать свое поведение с учетом установленных правил;
* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

***Коммуникативные УУД позволяют:***

* формулировать ответы на вопросы;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
* понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
* готовить сообщения, проекты с помощью взрослых.

Результаты формирования сферы жизненной компетенции в соответствии с ФГОС НОО учащихся с ОВЗ и конкретизацией в АООП проявляются в перечисленных ниже знаниях и умениях.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении проявляется:***

– в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;

– в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;

– в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

***Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляется***в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляется:***

– в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия учащегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

– в адекватности бытового поведения учащегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

– в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других;

– в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;

– в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

– в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;

– в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

– в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

– в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

– в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.

**Предметные**результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в АООП как:

1. сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
2. расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
3. усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;
4. развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

**ПРЕДМЕТА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

***Человек и природа***

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Неживая и живая природа.

Значение воздуха для растений, животных, человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их отличия

***Человек и общество***

Семья — самое близкое окружение человека. Свои фамилия, имя, отчество, возраст. Имена и фамилии членов семьи. Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Составление режима дня школьника.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно­смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России,

Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.

Россия — многонациональная страна.

***Правила безопасной жизни***

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

**Тематическое планирование**

**1класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Примерное содержание занятий** |
| 1.Введение | 2 | Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).  *Экскурсии*: Знакомство со школой. Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути. |
| Что и кто? | 40 | Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица. Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк. Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя). Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам. Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян. Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением. Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение. Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы. Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны. Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.  *Экскурсии*: Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника. Что такое зоопарк?  *Практические работы:*Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом. |
| Как, откуда и куда? | 24 | Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения. Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя). Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед. Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой. Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя). Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище. 5  *Практические работы:*Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц. |
| **Итого** | **66** |  |

**Тематическое планирование**

**1класс (дополнительный )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Примерное содержание занятий** |
| 1.Где и когда? | 22 | Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года. Холодные и жаркие районы Земли. Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом. Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров. Одежда людей в прошлом и теперь. История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом. Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя. |
| 2.Почему и зачем? | 44 | Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди. Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека. Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши. Цвета радуги. Почему радуга разноцветная. Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах. Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек. Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки. Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну. Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего. Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования. Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь. Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле. Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции. Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.  *Практическая работа:*Простейшие правила гигиены. |
| **Итого** | **66** |  |

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Примерное содержание занятий** |
| 1.Где мы живем? | 4 | Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России. Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.  *Экскурсия*: Что нас окружает? |
| 2. Природа | 20 | Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода. Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях. Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых. Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения. Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними. Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами. Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя). Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе. Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны. *Экскурсии*: Живая и неживая природа. Осенние изменения в природе. *Практические работы:*Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями |
| 3.Жизнь города и села | 10 | Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории. Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес. Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные предс-тавления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя). Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе). Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города. Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя). Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя). Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя). Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.  *Экскурсии*: Зимние изменения в природе. Знакомство с достопримечательностями родного города. |
| 4.Здоровье и безопасность | 9 | Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя). Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность. Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним по-кататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д. *Практические работы:*Отработка правил перехода улицы. |
| 5. Общение | 7 | Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей. Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек. Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в обществен-ных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).  *Практические работы:*Отработка основных правил этикета. |
| 6. Путешествия | 16 | Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу. Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки. Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом. Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы. Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя). Карта мира. Материки и океаны. Страны мира. *Экскурсии*: Весенние изменения в природе. Формы земной поверхности родного края. Водоемы родного края.  *Практические работы:*Определение сторон горизонта по компасу. Основные приемы чтения карты. |
| **Итого** | **66** |  |

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Примерное содержание занятий** |
| 1.Как устроен мир | 6 | Природа, ее разнообразие. Неживая природа. Живая природа. Растения, животные, грибы, бактерии — царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей. Человек — часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение — ступеньки познания человеком окружающего мира. Общество. Семья, народ, государство — части общества. Человек — часть общества. Человечество. Государство, его символика.  Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология — наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Отрицательное влияние хозяйственной деятельности и поведения людей на природу: загрязнение воздуха и воды, сведение лесов, уничтожение растений и животных. Животные, вымершие по вине человека. Редкие растения и животные. Охрана природы: защита воздуха и воды от загрязнения, восстановление лесов, охрана редких растений и животных, создание заповедников; ответственность каждого человека за свое поведение в природе.    *Экскурсии*: ознакомление с разнообразием природы, распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя, наблюдение изменений в природе, происходящих под влиянием человека.  *Практические работы:*-посадка дерева или кустарника, -изготовление кормушек для птиц. |
| 2. Эта удивительная природа | 16 | Тела, вещества, частицы. Твердые, жидкие, газообразные тела и вещества. Воздух. Свойства воздуха. Состав воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Источники загрязнения воздуха. Влияние загрязнений воздуха на организмы. Охрана воздуха от загрязнений. Вода. Свойства воды. Очистка воды от примесей с помощью фильтра. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для растений, животных, человека. Источники загрязнения воды. Влияние загрязнений воды на организмы. Охрана воды от загрязнений. Необходимость экономии воды при ее использовании. Разрушение твердых пород под действием воды, ветра, растений, изменений температуры. Почва. Состав почвы. Плодородие – главное свойство почвы. Образование перегноя из остатков растений, животных. Представление об образовании почвы, роли организмов в этом процессе. Разрушение почвы под действием ветра, потоков воды в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы от разрушения. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые. Представление о получении растением из углекислого газа и воды на свету питательных веществ, выделении кислорода. Растения – источник питательных веществ и кислорода для животных и человека. Размножение и развитие растений: представление об опылении, распространении плодов и семян, развитии растения из семени. Разнообразие животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери или млекопитающие. Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Роль хищников в природе. Нарушение человеком природных цепей питания и отрицательные последствия этого явления. Размножение и развитие животных: насекомых (на примере бабочки), рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Забота о потомстве у животных. Охрана растений и животных. Некоторые виды, включенные в Красную книгу нашей страны, а также другие охраняемые виды данной местности. Роль заповедников, ботанических садов, зоопарков в охране растений и животных. «Великий круговорот жизни». Основные звенья этого круговорота: организмы-производители, организмы-потребители и организмы-разрушители  *Практические работы:*  -обнаружение крахмала в продуктах питания;  -изучение свойств воды, очистка загрязненной воды с помощью фильтра;   -рассматривание плодов и семян растений, определение признаков их приспособленности к распространению ветром, животными;  -распознавание природных объектов с помощью атласа-определителя. |
| 3.Мы и наше здоровье | 10 | Организм человека. Органы. Их функции в организме. Системы органов. Науки о человеке: анатомия человека, физиология человека, гигиена. Органы восприятия: глаза – орган зрения, уши – орган слуха, нос – орган обоняния, язык – орган вкуса, кожа – орган осязания. Мозг, его функции. Кожа, ее функции. Гигиена кожи. Первая помощь при небольших повреждениях кожи (порез, ожог, ушиб, обморожение). Скелет и мышцы человека. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для укрепления мышц. Наше питание: продукты питания растительного и животного происхождения, органы пищеварения, использование организмом питательных веществ. Гигиена питания. Дыхание человека. Движение крови в теле человека. Удаление из организма вредных продуктов жизнедеятельности. Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Табак и алкоголь – враги здоровья. *Практические работы:*  -знакомство с внешним строением кожи;  -упражнения в оказании первой помощи при небольших повреждениях кожи;  - изучение содержания питательных веществ в различных продуктах (по информации на упаковках);  -подсчет ударов пульса |
| 4.Наша безопасность | 7 | Огонь, вода и газ. Меры безопасности при обращении с огнем, газом. Действия во время пожара, аварии водопровода, утечки газа. Номера телефонов срочных служб. Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоеме — источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза — опасное явление природы. Как вести себя во время грозы. Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой. Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.  *Экскурсии*: знакомство с дорожными знаками в окрестностях школы. *Практическая работа:*знакомство с устройством и работой бытового фильтра для воды. |
| 5. Чему учит экономика | 12 | Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги. Природные богатства — основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей. 10  Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств. Необходимость бережного использования полезных ископаемых при добыче, перевозке, переработке. Растениеводство и животноводство — отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др. Деньги. Виды обмена: бартер, купля-продажа. Цена товара. Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата. Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги. Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экономика и экология. Промышленность и загрязнение окружающей среды. Эко-логические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества в ХХI веке.  *Практические работы:*  -рассматривание и определение образцов полезных ископаемых;  -знакомство с культурными растениями, составление устного описания рассмотренных растений;  -знакомство с современными российскими монетами. |
| 6. Путешествие по городам и странам | 15 | Золотое кольцо России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Углич, Ярославль, Кострома, Суздаль, Владимир — слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры. Страны, граничащие с Россией, — наши ближайшие соседи: Норвегия, Финляндия, Прибалтийские страны, Польша, Белоруссия, Украина, Грузия, Азербайджан, Казахстан, Монголия, Китай, Северная Корея, Япония, США. Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран. Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран Европы, Азии, Африки, Австралии, Америки (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.). Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.  *Практическая работа:*поиск и показ на карте изучаемых географических объектов. |
| **Итого** | **66** |  |

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Примерное содержание занятий** |
| 1.Земля и человечество | 9 | Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля - планета Солнечной системы. Луна - естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времѐн года. Звѐздное небо - великая «книга» природы. Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу. Мир глазами историка. Что изучает истерия. Исторические источники. Счѐт лет в истории. Историческая карта.  Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды - задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.  *Практические работы:*движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, знакомство с картой звѐздного мира, поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте, знакомство с историческими картами. |
| 2. Природа России | 10 | Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озѐр реки нашей страны. Природные зоны нашей страны. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитай в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесѐнные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря. Представление об экологическом равновесии и необходимости его учѐта в процессе хозяйственной деятельности людей. *Практические работы:*поиск и показ на физической карте равнин и гор России; поиск и показ на физической карте морей, озѐр и рек России; поиск и показ на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в Арктике, в тундре, в зоне лесов, в зоне степей, в зоне пустынь, в зоне субтропиков. |
| 3.Родной край - часть большой страны | 15 | Наш край на карте Родины. Карта родного края. Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края. Водоѐмы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоѐмов в результате деятельности человека. Охрана водоѐмов нашего края. Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае. Ознакомление с важнейшими видами почв края. Охрана почв в нашем крае. Природные сообщества. Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ. Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями Растениеводство в нашем крае, его отрасли. Сорта культурных растений. Представление о биологической защите урожая, еѐ значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания. Животноводство в нашем крае, его отрасли. Породы домашних животных.  *Экскурсии*: знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными пресного водоѐма, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя. *Практические работы:*знакомство с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений разных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края. |
| 4.Страницы Всемирной истории | 5 | Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения - свидетельства прошлого Средние века; о чѐм рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время: достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен XX в. достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете. |
| 5. Страницы истории России | 18 | Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования. Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь - страна городов. Киев - столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси. Наше Отечество в ХШ-Х\/ вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья - собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в ХШ-ХУ вв. Наше Отечество в 15- 17 вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в 15- 17 вв. Россия в XVIII в. Пѐтр Первый - царь-преобразователь. Новая столица России - Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в. Россия в XIX - начале XX вв. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М.И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX --начале XX вв. Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй - последний император России. Революция 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20-30-е гг. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Героизм и патриотизм народа День Победы - всенародный праздник. Наша страна в 1945-1991 гг. Достижения учѐных: запуск первого искусственного спутника Земли полѐт в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир». Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в. Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, посѐлков, улиц, в памяти народа, семьи.  *Экскурсии*: знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села),  *Практические работы:*найти и показать изучаемые объекты на исторических картах. |
| 6. Современная Россия | 9 | Мы - граждане России. Конституция России - наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребѐнка. Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство. Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники Многонациональный состав населения России. Регионы России: Дальний Восток, Сибирь. Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах. |
| **Итого** | **66** |  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Сергеевская средняя общеобразовательная школа» Пограничного муниципального района Приморского края»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  Протокол № \_\_\_ от «30»  августа 2020г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.М.Валентова/  «30» августа 2020г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Сергеевская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.В.Старченко/  Приказ № от «30» августа 2020г. |

***АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ***

***1-4 КЛАСС***

***НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ***

***УМК « Школа России»***

***Составитель – учитель Стрекалова Вероника Витальевна***

***С.Сергеевка 2020- 2021 УЧ.ГОД***

**Пояснительная записка**

Рабочая  программа составлена на основе Федерального  образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы  по учебному курсу начального образования  «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского «Школа России» - М: «Просвещение» и  является приложением к Адаптированной  основной общеобразовательной программе начального общего образования  учащихсяс задержкой психического развития (вариант 7.2).

**Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» составляет неотъемлемую частью образования младших школьников с ЗПР, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корригировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).

Предмет «Изобразительное искусство» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании.

Предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Предмет «Изобразительное искусство» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей учащихся с ЗПР (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Изучение  Изобразительного искусства по данной программе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Личностными результатами**изучения предмета «Изобразительное искусство»  является следующие качества:

•формирование к учебно-познавательному интересу к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

•формирование ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

•способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

•умение связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения; работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;

•желание развивать свои творческие способности в разных областях изобразительного искусства, умение передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер, изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;

•желание вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве для формирования своего мнения о рассматриваемых произведениях;

•сформированность ответственного отношения к учению, готовность и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

•сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития изобразительного искусства в общественной практики;

•сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими, в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

•креативность мышления, инициатива, находчивость, активность, умение контролировать процесс и результат своей творческой деятельности.

**Средством достижения этих результатов является:**

•система заданий учебников;

•представленная в учебниках в явном виде организация материала по принципу минимакса;

•использование совокупности технологий, ориентированных на развитие самостоятельности и критичности мышления: технология проблемного диалога, технология индивидуальной и совместной практической деятельности, технология оценивания.

**Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД):**

**Регулятивные УУД:**

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

-        самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности;

-        выдвигать творческие способы и решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных или их  искать самостоятельно;

-        составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);

-        работая по предложенному или самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, разные техники выполнения, компьютер);

-        работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и с целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные художественные средства и материалы (в том числе и Интернет);

-        свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;

-        в ходе представления проекта давать оценку его результатам;

-        самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

-        уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности;

-        давать оценку своим личным качествам и чертам характера («каков я»), определять напрвления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»)

Средством формирования регулятивных УУД служат технология системно-деятельностного подхода на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

**-**создавать свою технику выполнения задания;

-самостоятельно выбирать материал выполнения творческой работы

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

-самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);

-в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы;

-учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

**Предметные:**

-умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж,   флористика, гончар;

-   узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

-  понимать эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

-  распознавать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

-  знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

-   организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

-  умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

-  умение составлять композиции с учётом замысла;

-  умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

-  умение конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- умение  конструировать из природных материалов;

- умение  пользоваться простейшими приёмами лепки.

**По окончании изучения предмета «Изобразительное искусство» учащийся научится (получит возможность научиться):**

усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Итоговый контроль**

Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить самореализацию своего творчества радость успеха через защиту проектов.

Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Изобразительное искусство»**

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно­прикладное искусство. Истоки декоративно­прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно­прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно­прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно­творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно­прикладной и художественно­конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно­прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации,  бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Тематическое планирование.** **Изобразительное искусство. 1 и 1 дополнительный класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема раздела | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) |
| Ты изображаешь.  Знакомство с мастером Изображения. | 18 | Формирование интереса к изобразительному искусству.  Умение находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  Умение придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.  Научить работать с пластилином, графическим материалом, акварелью ,гуашью. Умение передавать настроение через цвет.  Умение выявлять геометрическую форму простого плоского тела. |
| Ты  украшаешь.  Знакомство с Мастером Украшения. | 16 | Умение находить выразительные образные объёмы в природе.  Формирование интереса к  декоративной композиции.  Изучение разных техник выполнения декоративно-прикладного искусства.  Умение создать самостоятельно орнамент и разукрашивать его несколькими цветами.  Научить работать сближенными  цветами. |
| Ты строишь.  Знакомство с Мастером Постройки. | 22 | Умение конструировать из геометрических фигур композицию.  Умение воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала.  Умение работать в ласкутной и бумажной технике.  Развивитие фантазии.  Расширение кругозора  учащегося. |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | 10 | Овладевать первичными изображениями в обёме.  Умение наблюдать за окружающим миром, видеть его целостность.  Умение в ходе представления проекта давать оценку его результатам.  Умение отражать красоту мира в своём творческом и образном подходе к работе. |
| Итого: | 66 |  |

**Тематическое планирование. Изобразительное искусство. 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема раздела | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) |
| Чем и как работают художники | 8 | Умение наблюдать цветовые сочетания в природе,  Смешивать краски сразу на листе бумаги  посредством приёма «Живая краска»  Овладевать первичными живописными навыками.  Учиться различать светлые и тёмные цвета и тона.   Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов,  Умение различать основные и составные цвета;  -применять первичные живописные навыки;  -использовать художественные  материалы (гуашь) и применять  их в живописи по памяти и впечатлению.  Знание жанров  изобразительного искусства |
| Реальность и фантазия | 7 | Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных.  Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.  Придумывать выразительные фантастические образы животных.  Умение изображать сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и даже растений.  ознакомление  с тремя сферами художественной деятельности - изображением, украшением и постройкой.  Развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни;  развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.  развитие  интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих     внутренних переживаний. |
| О чём говорит искусство | 10 | Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.  Умение развивать способности воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.  Наблюдать природу в различных состояниях.  Умение использовать художественные  материалы (гуашь);  -применять основные средства  художественной выразительности  живописи (по воображению);         -сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры). |
| Как говорит искусство | 8 | Расширять знания о средствах художественной выразительности.  Умение составлять теплые и холодные цвета; глухие и звонкие;  Уметь наблюдать многообразие  и красоту цветовых состояний в весенней природе.  Умение видеть линии в окружающей действительности.  Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.  Понимать ,что такое ритм.  Уметь передавать расположение летящих птиц на плоскости листа.  Умение создавать композицию с помощью пятен и пропорций. Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.  Умение сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). |
| Итого | 33 |  |

**Тематическое планирование. Изобразительное искусство. 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема раздела | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) |
| Искусство в твоем доме | 8 | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны.  Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.  Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки  Умение преобразиться  в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать  и расписывать игрушки .  Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества. |
| Искусство на улицах твоего города | 8 | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание  основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.  Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа .  Знать художников – скульпторов и архитекторов.   Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа. |
| Художник и зрелище | 9 | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира.  Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.  Знание истоков театрального искусства.  Умение создать свою   сказку на театральной сцене ,используя художественные навыки и приёмы.   Знание истоков театрального искусства.  Умение создать образ героя. |
| Художник и музей | 8 | Формировать знания о  музеях искусства России , о их роли  в мире .  Формировать знания о великих художниках мира и об их вкладе в искусство.  Умение изображать портрет, пейзаж, натюрморт, архитектурную среду, создавать скульптуру.   Формировать взгляд на картину, как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. |
| Итого: | 33 |  |

**Тематическое планирование. Изобразительное искусство. 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема раздела | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) |
| Истоки искусства твоего народа | 8 | Характеризовать красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон.  Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.  Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Овладение навыками конструирования из бумаги  конструкции избы.  Видеть целостность коллективной работы через создание  панно способом объединения индивидуально созданных изображений.  Ценить эстетическую красоту русского деревянного зодчества. |
| Древние города твоей земли | 7 | Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.  Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города(кремль,торг,посад).  Анализировать роль пропорций в архитектуре,понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.  Умение конструировать крепостные башни, ворота .  Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.  Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. |
| Каждый народ – художник | 10 | Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.  Развивать интерес к иной и необычной художественной культуре.  Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур  Знание художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии.  Изучение искусства народов гор и степей.  Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.  Видеть образ художественной культуры средневековой Западной Европы.  Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. |
| Искусство объединяет народы | 8 | Узнавать и приводить примеры произведений искусства ,выражающих красоту материнства.  Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведения.  Видеть единство матери и ребёнка. Развивать навыки  композиционного  изображения.  Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.   Понимание  смыслового значения через сюжет картины.  Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события.  Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом через характерность человеческих образов и сопереживание с ними. |
| Итого: | 33 |  |

.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Сергеевская средняя общеобразовательная школа» Пограничного муниципального района Приморского края»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  Протокол № \_\_\_ от «30»  августа 2020г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.М.Валентова/  «30» августа 2020г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Сергеевская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.В.Старченко/  Приказ № от «30» августа 2020г. |

***АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ***

***1-4 КЛАСС***

***НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ***

***УМК « Школа России»***

***Составитель – учитель Стрекалова Вероника Витальевна***

***С.Сергеевка 2020- 2021 УЧ.ГОД***

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по музыке и пению для 1-4классов, авторов: Алеев В.В., Кичак Т.Н. для общеобразовательных учреждений Просвещение, разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

\*Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ №1598 от 19.12.2015 г. Министерства образования и науки РФ).

\*Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

\*Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ

№2 г. Болотного, утвержденной приказом директора №128 от 01.09.2011г.

\*Примерной программы начального общего образования по музыке второго поколения с опорой на допущенную Министерством образования Российской Федерации программу для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы», авторы В.В. Алеев, Т.Н. Кичак 2010 год.

Для реализации программы используется учебник Музыка. 1 кл. В II-ч; 2кл; 3кл; 4 кл. в IIч. В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2006.

Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребёнка, его творческих способностей, эмоциональной, образной сферы учащегося, чувство сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое, сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дать ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

**Цель обучения –**формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников**.**

**Задачи музыкального образования:**

- **воспитание** интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

**- развитие** активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов музыкальной культуры прошлого и настоящего;

**- накопление** на основе восприятия музыки интонационно-образного словаря, багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребёнка в сложном мире музыкального искусства.

Учащиеся с ОВЗ (задержка психического развития) в общеобразовательных классах обучаются по варианту 7.1, который предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями. Работу по профилактике внутри личностных и межличностных конфликтов в классе, школе. Поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе; помощь в освоении нового учебного материала на уроке и, при необходимости, индивидуальной коррекционной помощи в освоении АООП НОО. Обеспечение обучающемуся успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**В области личностных результатов:**

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий

уважительное отношение к культуре других народов:

эстетические потребности, ценности и чувства

развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.

развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

**Предметные результаты**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Обучающиеся научатся:**

воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;

понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

1. **класс**

**В области личностных результатов:**

* наличие широкой мотивационной основы учеб­ной деятельности, включающей социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учеб­ной деятельности;
* наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* позитивная самооценка своих музыкально-твор­ческих способностей.

**В области метапредметных результатов:**

* умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в со­ответствии с требованиями учебника для 1 класса);
* умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведе­ниями музыки и изобразительного искусства по за­данным в учебнике критериям;
* умение устанавливать простые аналогии (образ­ные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
* наличие стремления находить продуктивное со­трудничество (общение, взаимодействие) со сверст­никами при решении музыкально-творческих задач;
* участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**В области предметных результатов:**

* наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально­творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровиза­ции, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
* умение определять характер и настроение му­зыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
* владение некоторыми основами нотной грамо­ты: названия нот, темпов (быстро — медленно), ди­намики (громко — тихо);
* узнавание по изображениям некоторых музы­кальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
* проявление навыков вокально-хоровой деятель­ности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить сло­ва при исполнении, понимать дирижерский жест).

**2 класс**

**В области личностных результатов:**

* наличие широкой мотивационной основы учеб­ной деятельности, включающей социальные, учеб­но-познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учеб­ной деятельности;
* наличие учебно-познавательного интереса к но­вому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
* выражение чувства прекрасного и эстетиче­ских чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
* наличие эмоционально-ценностного отноше­ния к искусству;
* развитие этических чувств;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* позитивная самооценка своих музыкально-твор­ческих способностей.

**В области метапредметных результатов:**

* осуществление поиска необходимой информа­ции для выполнения учебных заданий с использова­нием учебника и рабочей тетради для 2 класса;
* умение строить речевые высказывания о музы­ке (музыкальных произведениях) в устной и пись­менной форме (в соответствии с требованиями учеб­ника и рабочей тетради для 2 класса);
* умение проводить простые аналогии и сравне­ния между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобрази­тельного искусства по заданным в учебнике крите­риям;
* осуществление элементов синтеза как состав­ление целого из частей (на примере материала меж­дисциплинарных тем учебника для 2 класса);
* осуществление простых обобщений между от­дельными произведениями искусства на основе вы­явления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);
* наличие стремления находить продуктивное со­трудничество (общение, взаимодействие) со сверст­никами при решении музыкально-творческих задач;
* участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**В области предметных результатов:**

* наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-твор­ческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровиза­ции, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
* умение определять характер и настроение му­зыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
* понимание главных отличительных особен­ностей музыкально-театральных жанров — оперы и балета;
* владение основами теории музыки и музыкаль­ной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;
* узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройден­ных в 1 классе, а также органа и клавесина;
* проявление навыков вокально-хоровой деятель­ности (стремление к передаче характера песни, уме­ние исполнять lеgаtо, non lеgаtо, правильное распре­деление дыхания во фразе, умение делать кульми­нацию во фразе).

**3 класс**

**В области личностных результатов:**

* наличие широкой мотивационной основы учеб­ной деятельности, включающей социальные, учеб­но-познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учеб­ной деятельности;
* наличие учебно-познавательного интереса к но­вому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
* наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственнос­ти человека за общее благополучие;
* наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
* наличие эмпатии как понимания чувств дру­гих людей и сопереживания им;
* выражение чувства прекрасного и эстетиче­ских чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
* наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* развитие этических чувств;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* позитивная самооценка своих музыкально­творческих способностей.
* **В области метапредметных результатов:**
* осуществление поиска необходимой информа­ции для выполнения учебных заданий с использова­нием учебника и рабочей тетради для 3 класса;
* умение строить речевые высказывания о музы­ке (музыкальных произведениях) в устной и пись­менной форме (в соответствии с требованиями учеб­ника и рабочей тетради для 3 класса);
* умение ориентироваться на разнообразие спо­собов решения смысловых и художественно-творче­ских задач (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
* умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учеб­ника, для решения задач;
* владение основами смыслового чтения художе­ственных и познавательных текстов;
* умение выде­лять существенную информацию из текстов разных видов;
* осуществление элементов синтеза как состав­ление целого из частей (на примере материала меж­дисциплинарных тем учебника для 3 класса);
* осуществление простых обобщений между от­дельными произведениями искусства на основе вы­явления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
* подведение под понятие на основе существен­ных признаков музыкального произведения и их син­теза (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
* наличие стремления находить продуктивное со­трудничество (общение, взаимодействие) со сверст­никами при решении музыкально-творческих задач;
* участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**В области предметных результатов:**

* наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально­творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровиза­ции, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
* умение определять характер и настроение му­зыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
* знание имен выдающихся отечественных и за­рубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Мо­царт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);
* умение воспринимать музыку различных жан­ров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
* умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
* наблюдение за процессом и результатом музы­кального развития на основе сходства и различияние проводить простые аналогии и сравне­ния между музыкальными произведениями, а так­ развитие этических чувств;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* позитивная самооценка своих музыкально-твор­ческих способностей.

**В области метапредметных результатов:**

* осуществление поиска необходимой информа­ции для выполнения учебных заданий с использова­нием учебника и рабочей тетради для 4 класса;
* умение строить речевые высказывания о музы­ке (музыкальных произведениях) в устной и пись­менной форме (в соответствии с требованиями учеб­ника и рабочей тетради для 4 класса);
* умение ориентироваться на разнообразие спо­собов решения смысловых и художественно-творче­ских задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
* умение формулировать собственное мнение и позицию;
* умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учеб­ника, для решения задач;
* понимание основ смыслового чтения художест­венных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* умение проводить простые аналогии и сравне­ния, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произве­дениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
* установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
* осуществление элементов синтеза как состав­ление целого из частей (на примере материала меж­дисциплинарных тем учебника для 4 класса);
* осуществление простых обобщений между от­дельными произведениями искусства на основе вы­явления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
* интонаций, тем, образов (с учетом требований учеб­ника для 3 класса);
* умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы — трех­частная, рондо, вариации);
* знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных ду­ховых;
* проявление навыков вокально-хоровой деятель­ности (умение исполнять более сложные длитель­ности и ритмические рисунки — **„**; **J**. **^**; **J**.**J J**, а также несложные элементы двухголосия — подголоски).

1. **класс**

**В области личностных результатов:**

* наличие широкой мотивационной основы учеб­ной деятельности, включающей социальные, учеб­но-познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* наличие учебно-познавательного интереса к но­вому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
* наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
* наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственнос­ти человека за общее благополучие;
* наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
* наличие эмпатии как понимания чувств дру­гих людей и сопереживания им;
* выражение чувства прекрасного и эстетиче­ских чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
* наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* развитие этических чувств;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* позитивная самооценка своих музыкально-твор­ческих способностей.
* **В области метапредметных результатов:**
* осуществление поиска необходимой информа­ции для выполнения учебных заданий с использова­нием учебника и рабочей тетради для 4 класса;
* умение строить речевые высказывания о музы­ке (музыкальных произведениях) в устной и пись­менной форме (в соответствии с требованиями учеб­ника и рабочей тетради для 4 класса);
* умение ориентироваться на разнообразие спо­собов решения смысловых и художественно-творче­ских задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
* умение формулировать собственное мнение и позицию;
* умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учеб­ника, для решения задач;
* понимание основ смыслового чтения художест­венных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* умение проводить простые аналогии и сравне­ния, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произве­дениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
* установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
* осуществление элементов синтеза как состав­ление целого из частей (на примере материала меж­дисциплинарных тем учебника для 4 класса);
* осуществление простых обобщений между от­дельными произведениями искусства на основе вы­явления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
* подведение под понятие на основе существен­ных признаков музыкального произведения и их син­теза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
* наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверст­никами при решении музыкально-творческих задач;
* участие в музыкальной жизни класса (школы, города).
* **В области предметных результатов:**
* наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом само­выражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкаль­но-пластическое движение, участие в музыкально­драматических спектаклях);
* знание имен выдающихся отечественных и за­рубежных композиторов: венских классиков, ком­позиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Гри­га, Дж. Верди;
* умение узнавать характерные черты музыкаль­ной речи вышеназванных композиторов;
* умение воспринимать музыку различных жан­ров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
* умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
* умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
* знание названий различных видов оркестров;
* знание названий групп симфонического орке­стра;
* умение соотносить выразительные и изобра­зительные музыкальные интонации;
* проявление навыков вокально-хоровой деятель­ности (некоторые элементы двухголосия — фрагмен­тарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

**По итогам освоения программы 1 класса ученик научится:**

- понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

- называть изученные жанры (песня, танец, марш);

- называть изученные произведения и авторов;

- называть музыкальные инструменты: (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа, гармонь, баян, балалайка);

- называть ноты;

- основные средства музыкальной выразительности: темп, динамика, ритм, тембр;

**ученик сможет научиться:**

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);

- определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;

- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на детских музыкальных инструментах;

- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;

- вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- исполнения знакомых песен;

- участия в коллективном пении;

- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

**По итогам освоения программы 2 класса обучающийся научится:**

- называть изученные произведения и авторов;

- отличительные особенности музыкально-театральных жанров – оперы и балета;

- основы теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лад, мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4;

**По итогам освоения программы 3 класса обучающийся научится:**

- называть изученные произведения и авторов;

- называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П.И. Чайковский, В.А. Моцарт, М.И. Глинка, С.С. Прокофьева);

- жанры музыки (прелюдия, кантата, );

- музыкальные инструменты (струнные смычковые – скрипка, виолончель, контрабас; деревянные духовые – флейта, кларнет;

- музыкальные «знаки препинания»

**По итогам освоения программы 4 класса:**

В результате освоения учебного предмета «Музыка» у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению, познанию и творчеству, понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре различных народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.

**Планируемые результаты изучения курса.**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенно

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

сти музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

**Содержание учебного предмета**

**Содержание тем 1 класса**

***1. Музыка в жизни человека (13 часов)***

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песня, танец, марш и их разновидности. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Сочинение прибауток, скороговорок, загадок. Выбор наиболее удачных сочинений; оценка учащимися работ своих товарищей.

***2. Основные закономерности музыкального искусства (13 часов)***

Основные средства музыкальной выразительности: темп, ритм, тембр, динамика. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие на слушателя. Композитор-исполнитель-слушатель. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Современное нотное письмо, нотный стан. Запись нот-знаков для обозначения музыкальных звуков. Контрольная работа по теме «Основные средства музыкальной выразительности». Контрольная работа по нотной грамоте.

***3. Музыкальная картина мира (7 часов)***

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песен и танца. Музыка для детей: радио- и телепередачи.

**Содержание тем 2 класса**

**1. Четверть- I (9ч).**

Прогулка. Картинки с выставки. Осенины. Композитор сказочник Римский-Корсаков. В оперном театре. Осень: поэт-художник-композитор. Весело- грустно. Озорные частушки.Слушание С. Прокофьев «Кузнечики и стрекозы» из балета «Золушка».Разучивание: В. Шаинский «Мир похож на цветной луг». Слушание: М. Мусоргский «Прогулка», «Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов».Разучивание: р.н.п. «Осень», «Серпы золотые», «Восёнушка-осень»;Ю. Чичков «Осень».Слушание: Н. Римский-Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане». Слушание: Р. Шуман «Весёлый крестьянин, возвращающийся с работы»; Л. Бетховен «Сурок»; Д. Кабалевский «Клоуны». Разучивание: В. Петрушин «Что бы со мной не случилось», «Только смеяться». Слушание: «Школьные перепалки», «Школьные дела».

Разучивание: Т. Попатенко«Частушки», М. Раухвергер «Школьные частушки».

**2. Четверть- II (7ч).**

Мелодия – душа музыки. «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт». Музыкальная интонация. Ноты долгие и короткие. Величествен-ный орган. «Балло» означает «Танцую». Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик».

Слушание: Э. Григ Песня Сольвейг из музыки к пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт».

Разучивание:Г. Струве «Моя Россия». Слушание: С. Прокофьев «Болтунья», В.Алеев «Песня графа Вишенки». Слушание: М. Мусоргский «Лимож. Рынок», «Катакомбы» из ф-ного цикла «Картинки с выставки». Разучивание: Ю. Литовко «Весёлые лягущки». Слушание: И.С. Бах Токката ре минор, органные хоральные прелюдии. Слушание: С. Прокофьев «Большой вальс», «Полночь» из балета «Золушка».

Разучивание: Т. Попатенко «Котёнок и щенок». Слушание: П. Чайковский увертюра, «Сражение» из балета «Щелкунчик».

**3. Четверть- III (10ч).**

Зима: поэт, художник, композитор. Для чего нужен музыкальный размер? Для чего нужен музыкальный размер? Марш Черномора. Инструмент-оркестр. Фортепиано. Музыкальный аккомпанемент. Праздник бабушек и мам. «Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. «Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. Диезы, бемоли, бекары. Слушание: С. Прокофьев Вариации Феи зимы из балета «Золушка». Разучивание: Ц. Кюи «Зима». Слушание: П. Чайковский Вальс из балета «Спящая красавица».

Разучивание: Г. Струве «Я стараюсь». Слушание: П. Чайковский Вальс из балета «Спящая красавица». Разучивание: Г. Струве «Я стараюсь» Слушание: П. Чайковский Полька из «Детского альбома»; Трепак из балета «Щелкунчик». Слушание: М. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» (в ф-ном исполнении. Разучивание: Э. Колмановский «Красивая мама». Слушание: Н. Римский-Корсаков вступление, песня и пляска птиц из оперы «Снегурочка».

Разучивание: М. Кадомцев «Песенка о солнышке, радуге и радости». Слушание: О. Юдахина «Песенка музыкальных знаков»; О.В. Герчик «Нотный хоровод».

4**. Четверть- IV (8ч).**

Весна: поэт, художник, композитор. «Где это видано…» Звуки-краски. Звуки клавесина. Тембры-краски.Музыкальные инструменты Ямала. «Эту музыку лёгкую…называют эстрадною…»Музыка в детских кинофильмах. Музыкальные театры мира. Слушание: В. Шаинский «Антошка» из мультфильма «Весёлая карусель». Разучивание: В. Шаинский «Антошка» из мультфильма «Весёлая карусель. Слушание: Э. Григ «Утро»; П. Чайковский «Апрель. Подснежник» Слушание: И.С. Бах Итальянский концерт I ч.; С. Рахманинов Прелюдия ре мажор; Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодёжи» (соло арфы); С. Прокофьев Симфония №7 I ч. З.п. (соло колокольчиков).

Разучивание: В. Щукин «Маленький кузне

**Содержание тем 3 класса**

**1. Четверть - I (9ч).**

Картины природы в музыке. Может ли музыка «нарисовать» портрет? В сказочной стране гномов. Многообразие в единстве: вариации П.И. Чайковского. «Дела давно минувших дней…» «Там русский дух…там Русью пахнет!»«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу…»Бег по кругу: рондо. М.Глинка. Рондо Фарлафа. Из оперы «Руслан и Людмила» Слушание: К.Дебюсси. Прелюдии» Ветер на равнине». Разучивание: Ю.Чичков «Родная песенка». Слушание: С.Прокофьев Джульетта девочка моя. Слушание: А.Бородин. Симфония№2,» Богатырская». Разучивание: Ю.Антонов Родные места. Слушание: Л.Бетховен. Ярость из-за потерянного гроша. М.Глинка. Рондо Фарлафа. Из оперы « Руслан и Людмила. Разучивание: В. Алеев. Весёлое рондо.

**2.** **Четверть - II (7ч).**

Какими бывают музыкальные интонации. Музыкальные интонации. Л.Бетховен. Гремят

барабаны (слушание). Интонации в произведениях В. А. Моцарта. Знаки препинания в музыке. «Мороз и солнце, день чудесный». «Рождество, Твое, Христе Боже наш…» Н. Римский-Корсаков. Колядка девчат. Слушание: Л Бетховен. Гремят барабаны, В.А.Моцарт Концерт№21 для ф-но с оркестром.; М.Мусоргский. С куклой, из вокального цикла»Детская». Разучивание: Л.Лядов Барабан. Слушание: П.Чайковский. Ноябрь. На тройке. Разучивание: Е.Крылатов «Кабы не было зимы». А.Лядов. «Рождество, Твое, Христе Боже наш…», Н.Римский-Корсаков. Колядка девчат. Пение: Е.Птичкин. Художник Дед Мороз, Песенка о снежинке.

**3.** **Четверть –III (10ч).**

Колокольные звоны на Руси. Музыка в храме. М. И. Глинка-основоположник русской классической музыки. Что такое патриотизм? Русский национальный герой Иван Сусанин.

Прощай масленица! Музыкальная имитация. В. Шаинский Весёлая фуга (слушание) Композиторы детям. Картины, изображающие музыкальный инструмент. Слушание: Ростовские колокольные звоны. Разучивание песни: «Колокольный звон»; Д.Тухманов. «Колокольчик мой хрустальный». Слушание: **М.Глинка.** Увертюра из оперы »Руслан и Людмила»; Слушание: М.Глинка. Патриотическая песня. Разучивание: Л.Афанасьев «Гляжу в озёра синие. Слушание: Ария Ивана Сусанина, из оперы «Жизнь за царя».

Пение: «Славься». Слушание: С.Прокофьев пятнашки. Из фортепианного цикла «Детская музыка». Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам»

**4.** **Четверть –IV (8ч).**

«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шуман. Струнные смычковые инструменты. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк». Симфоническая сказка (продолжение)

Вечная память героям. День Победы. Легко ли быть музыкальным исполнителем? Выдающиеся музыканты-исполнители. Концертные залы мира Слушание: Н.Римский-Корсаков. Полет шмеля. Из оперы «Сказка о царе Салтане»; А. Дворжак. Мелодия; Е.Дога вальс. Из кинофильма «Мой ласковый нежный зверь» Слушание: С.Прокофьев «Петя и волк». Симфоническая сказка. Разучивание: В.Шаинский. В мире много сказок.Слушание: Р.Шуман. Грёзы. Разучивание: Д.Тухманов «Аист на крыше» Слушание: С.Рахманинов. Прелюдия си-бемоль мажор. Слушание: С.Рахманинов. Прелюдия си-бемоль мажор.

Разучивание: Музыканты. (Н.Н.П.): Слушание: П.Чайковский. Концерт №1.

**Содержание тем 4 класса**

**1. Четверть - I (9ч).**

«Россия-любимая наша страна…» Великое содружество русских композиторов. Творческий путь М.П. Мусоргского. Тема Востока в творчестве русских композиторов. Музыка Украины. Музыка Белоруссии. Музыкант из Желязовой воли. Блеск и мощь полонеза. Музыкальное путешествие в Италию. Слушание: А.Александров Государственный Гимн Российской Федерации. Д. Тухманов Россия. В.Шаинский Уголок России. Разучивание песни: Родина моя Е. Тиличеева. Слушание: А.Бородин Половецкие пляски. Бульба Белорусский нар,танец. Ф.Шопен Ноктюрн до-диез минор. Разучивание:

Г.Струве Полонез дружбы. Санта Лючия. В.путь. Итальянская народная песня.

**2.** **Четверть - II (7ч).**

«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди. Музыкальная Австрия. Венгерские музыкальные классики. Знаменитая сороковая. Героические образы Л. Бетховена. Песни и танцы. Ф. Шуберта «Не ручей – море ему имя». Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига. Музыкальный материал: Й.Гайдн Квартет ре минор. В. Моцарт Симфония №40. Ф.Шуберт Вальсы. И.С. Бах Токката и фуга ре минор. Разучивание: Г.Струве Камертон. Слушание: И.Бах Зима. И.Бах Осень. Э.Григ Заход солнца.

**3.** **Четверть –III (10ч).**

«Так полюбил я древние дороги…». Ноктюрны Ф. Шопена. «Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами». Арлекин и Пьеро. В подводном царстве. Цвет и звук: «музыка витража». Вознесение к звездам. Симфонический оркестр. Струна – смычковые инструменты. Поэма огня «Прометей». Слушание: А.Алябьев Зимняя дорога. Ф.Шопен Ноктюрн ре-бемоль мажор. Этюд Революционный. Разучивание: Н.Савичева Песня о цирке. Г.Фиртич Песня о названиях кораблей. В.Шаинский Облака. Слушание: О.Мессиан Ликование звёзд. А.Скрябин Прометей. Разучивание: А.Адлер Наш оркестр.

**4.** **Четверть –IV (8ч).**

«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана. Джазовый оркестр. Что такое мюзикл?

Под небом Парижа. Петербург Белые ночи. «Москва! Как много в этом звуке…». «Россия – священная наша держава, Россия любимая наша страна».П.Чайковский.«Торжественная увертюра»1812года. Музыкальный материал: Дж.Гершвин. Песня Порги. Из оперы «Порги и Бесс». Разучивание: Я.Дубравин. Джаз. В.Семёнов Когда я стану миллионером.Из мюзикла «Том Сойер и другие. Слушание: Я ни о чём не жалею; Под небом Парижа; Гимн любви. Песни из репертуара Э. Пиаф. Разучивание: Пастушка. Французская народная песня. Слушание: П.Чайковский. Май. Белые ночи. О.Газманов Москва, звенят колокола. Разучивание: А.Петров. Я иду, шагаю по Москве. Г.Свиридов. Песня о Москве. Слушание: П.Чайковский Торжественная увертюра. Разучивание: Г.Струве. Дети солнца.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**Музыка 1 класс**

1ч

8

неделя

Определить характер мелодии, подобрать стихи.

Электрон-ное прило

жение к учебнику

9

9

М.П.Мусоргский. Балет невылупившихся птенцов.

1ч

9

неделя

Сочинить мелодию по цепочке.

Электрон-ное прило

жение к учебнику

10

10

«Встанем скорей с друзьями в круг пора танцевать»

1ч

10

неделя

Создать ритмическую партитуру

(ритмизированное чтение)

Электрон-ное прило

жение к учебнику

11

11

Ноги сами в пляс пустились. Камаринская в исполнении ОРНи

1ч

11

неделя

Определить тембры народных инструментов.

Электрон-ное прило

жение к учебнику

12

12

Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр «ОРНИ».

1ч

12

неделя

Вокализировать, знакомство с имитацией тембров народных инструментов в классической музыке.

Электрон-ное прило

жение к учебнику

13

13

Марш деревянных солдатиков.

1ч

13

неделя

Имитировать игру на русских народных инструментах.

Электрон-ное прило

жение к учебнику

**Итого: 13 ч**

**Раздел 2. «Основные закономерности в искусстве». 13 часов**

14

1

«Детский альбом П.И. Чайковского «Болезнь куклы, новая кукла».

1ч

Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию

Потребность в общении с учителем

Умение слушать и вступать в диалог

Формирование социальной роли уче-ника.

Формирование положительного

отношения к учению

14

неделя

Сопоставить жанры и определить места фрагментов в тексте.

Электрон-ное прило

жение к учебнику

15

2

Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.

1ч

15

неделя

Знакомиться с тембром флейты, сопоставлять с тембром народных духовых инструментов.

Электрон-ное прило

жение к учебнику

16

3

Новый год! Новый год! Закружился хоровод.

1ч

16

неделя

Имитировать игру на музыкальных инструментах, передавать характер музыки в пластическом интонировании.

Электрон-ное прило

жение к учебнику

17

4

Зимние игры.

1ч

17

неделя

Составить исполнительских план каждого куплета, исполнение пластических этюдов.

Электрон-ное прило

жение к учебнику

18

5

П.И.Чайковский « Вальс снежных хлопьев».

1ч

18

неделя

Послушать песню, характеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Электрон-ное прило

жение к учебнику

19

6

«Водят ноты хоровод»…

1ч

19

неделя

Восприятие произведения, выявить особенностей русской музыки.

Электрон-ное прило

жение к учебнику

20

7

« Кто-кто в теремочке живёт!

1ч

20

неделя

Определить настроение картины, цветовую палитру, особенности композиции.

Электрон-ное прило

жение к учебнику

21

8

Весёлый праздник «Масленица».

1ч

21

неделя

Сравнить пьесы, интонационно-образный анализ.

Электрон-ное прило

жение к учебнику

22

9

И.Стравинский, « Русская» из балета» Петрушка».

1ч

22

неделя

Вокализация темы Грига со словами «Солнышко всходит, и небо светлеет, природа проснулась, и утро пришло».

Электрон-ное прило

жение к учебнику

23

10

Где живут ноты!

1ч

23

неделя

Пластический этюд «Восход солнца».

Электрон-ное прило

жение к учебнику

24

11

Весенний вальс. Е. Соколова « Сегодня мамин день».

1ч

24

неделя

Понятие контраста.

Электрон-ное прило

жение к учебнику

25

12

Природа просыпается!

1ч

25

неделя

Характеризовать образ и звукоизобразительные моменты.

Электрон-ное прило

жение к учебнику

26

13

В детском музыкальном театре.

1ч

26

неделя

Моделировать воплощение образа (разыгрывание танцевальными движениями).

Электрон-ное прило

жение к учебнику

**Итого: 13 часов**

**Раздел 3. «Музыкальная картина мира». 7 ч.**

27

1

Мелодии и краски весны.

1ч

Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию

Потребность в общении с учителем

Умение слушать и вступать в диалог

Формирова-ние социальной роли учении-ка.

Формирова-ние положительного

отношения к учению

27

неделя

Выявить выразительные средства скороговорки, отношение автора к героине миниатюры.

Электрон-ное прило

жение к учебнику

28

2

Мелодии дня. Р. Шуман.

1ч

28

неделя

Послушать песню, определить основную идею.

Электрон-ное прило

жение к учебнику

29

3

Музыкальные инструменты. Тембры краски.

1ч

29

неделя

Подобрать музыкальные произведения к соответствующим картинам.

Электрон-ное прило

жение к учебнику

30

4

Легко ли стать музыкальным исполнителем!

1ч

30

неделя

Сочинить мелодию по цепочке.

Электрон-ное прило

жение к учебнику

31

5

**Проектная работа**

1ч

31

неделя

32

6

Но на свете почему-то торжествует доброта…

1ч

32

неделя

Составить исполнительских план каждого куплета, исполнение пластических этюдов.

Электрон-ное прило

жение к учебнику

33

7

«Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполино и его друзей.

1ч

33

неделя

Сравнить пьесы, интонационно-образный анализ.

Электрон-ное прило

жение к учебнику

**Итого: 7ч**

**За учебный год: 33ч**

**Музыка 2 класс**

**в разделе**

**Тема урока**

**Тип урока**

**Элемент содержания**

**Основные виды**

**деятельности обучающихся**

**Материально техническое обеспечение урока**

**Формирование универсальных учебных действий**

**Срок прове-дения**

**УУД**

1

1

Прогулка.

Стр. 3-5

Урок изучения и первичного закрепления новых знаний/ урок-прогулка

Слушание: С. Прокофьев «Кузнечики и стрекозы» из балета «Золушка».

Пение: В. Шаинский «Мир похож на цветной луг».

Творческое задание: музыкально-ритмические движения.

Наблюдать за объектами окружающего мира.

Электронное приложение к учебнику

Развитие познавательного

интереса. (**Л.**)

Формирование эмоционально-ценностного

отношения к творчеству

выдающихся композиторов. (**Л.**)

Умение слушать и слышать

себя и других участников

коммуникации. (**Л.**)

Осознавать многозначность

содержания художествен-

ного образа. (**П.**)

Выявлять известное

и неизвестное при решении учебной творческой

задачи. (**П.**)

1

неделя

2

1

«Картинки с выставки».

Стр. 6-9

Урок изучения и перви-чного закре-пления но-вых знаний

Слушание: М. Мусоргский «Прогулка», «Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов».

Пение: А. Заруба «Странное дело».

Творческое задание: передать в пении различные интонации.

Обнаружение изменений, происходящих с объектом по результатам наблюдения.

Электронное приложение к учебнику

Уметь схватывать смысл

музыкального высказывания. (**П.**)

Переводить художествен-

ный образ из изобрази-

тельной формы в звуковую.

(**П.**)Приобретать опыт

мысленного представления

результата творческого

задания **(П)**.

Выявлять основания

для сравнения и сравни-

вать разные интерпретации

одного произведения **(П)**.

Адекватно воспринимать

оценку учителя и одноклассников **(Р)**.

Чувствовать затруднения

партнера и правильно

реагировать на них **(К)**.

2

неделя

3

1

Осенины.

Стр. 10-11

Урок изучения и перви-чного закре-пления но-вых знаний

Пение: р.н.п. «Осень», «Серпы золотые», «Восёнушка-осень»;

Ю. Чичков «Осень».

Творческое задание: двигательная импровизация.

Разыгрывать воображаемые ситуации; договаривать-ся, распре-делять работу.

Электронное приложение к учебнику

Проявление интереса

к художественной деятельности. **(Л.)**

Развитие позитивной

самооценки и положительного отношения к занятиям. **(Л.)**

Осознавать многозначность

содержания художественного образа. **(П.)**

Выявлять жизненные связи

музыкального образа. **(П.)**

3

неделя

4

1

Композитор-сказочник Н.А. Римс-кий-Корсаков.

Стр. 12-15

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

Слушание: Н. Римский-Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане».

Пение: Г. Струве «Ветер по морю гуляет».

Творческое задание: Р.н.п. «Во саду ли, в огороде» - Игра на детских музыкальных инст-рументах. Задание «Изобрази»

Анализ результатов сравнения.

Электронное приложение к учебнику

Уметь извлекать необходимую информацию из про-

слушанного текста. **(П.)**

Преобразовывать художественный текст в соответствии с учебными задача-

ми. **(П.)**

Уметь действовать

по плану. **(Р.)**

Адекватно принимать

оценку взрослых и одно-

классников. **(Р.)**

Воспроизводить музыкальные фразы осмысленно,

выразительно, понятно

для одноклассников. **(К.)**

Участвовать в индивидуальной, групповой и коллективной деятельности. **(К.)**

Взаимодействовать

с учителем и одноклассниками в процессе учебной

деятельности. **(К.)**

4

неделя

5

1

В оперном театре.

Стр. 16-19

Урок закрепления знаний

Слушание: Н. Римский-Корсаков «Окиан – море синее», «Хороводная песня Садко» из оперы «Садко».

Пение: р.н.п. «У меня ль во садочке».

Р.Т. стр. 14.

Электронное приложение к учебнику

Расширение представлений детей о собственных познавательных возможностях. **(Л.)**

Развитие позитивной самооценки. **(Л.)**

Проявление интереса к художественной деятельности. **(Л.)**

Сравнивать разные

графические модели

одного музыкального образа и выбирать наиболее

адекватную. **(П.)**

5

неделя

6

1

Осень: поэт, художник, композитор.

Стр. 20-23

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

Слушание: С. Прокофьев Вариация Феи осени из балета «Золушка».

Пение: Т. Попатенко «Листопад», Д. Васильев-Буглай «Осенняя песенка».

Творческое задание: импровизация «Музыка листопада»; нарисуй «Краски осени».

Анализ результатов сравнения.

Электронное приложение к учебнику

Охватывать художественное произведение в единстве процессуальной и композиционной сторон. **(П.)**

Предвосхищать развитие

музыкальной истории. **(П.)**

Соотносить целое и его

части. **(П.)**

Составлять целое из частей.

**(П.)**

6

неделя

7

2

Весело – грустно.

Стр. 24-25

Урок изучения и перви-чного закре-пления но-вых знаний

Слушание: Р. Шуман «Весёлый крестьянин, возвращающийся с работы»; Л. Бетховен «Сурок»; Д. Кабалевский «Клоуны».

Пение: В. Петрушин «Что бы со мной не случилось», «Только смеяться».

Творческое задание: вокальная импровизация (мажор - минор); передай в цвете настроение.

Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций, сравнивать.

Электронное приложение к учебнику

Увеличивать шаг ориентировки в музыкальном произведении в разных

видах музыкальной деятельности. **(Р.)**

Доброжелательно относиться к одноклассникам**(К)**.

Сотрудничать с одноклассниками, обмениваться способами действия **(К)**.

7

неделя

8

+

Весело – грустно.

Урок закрепления знаний

**Тест**

Слушание: Р. Шуман «Весёлый крестьянин, возвращающийся с работы»; Л. Бетховен «Сурок»; Д. Кабалевский «Клоуны».

Пение: И. Челноков, Е. Челнокова «Здравствуй, песенка моя».

Творческое задание: вокальная импровизация: на заданный ритм, «Берёзка», «Алёнушка».

Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций, сравнивать.

Электронное приложение к учебнику

Эмоционально откликаться на шедевры отечественной музыкальной культуры. **(Л.)**

Сравнивать разные точки

зрения на художественное

явление. **(П.)**

Понимать коммуникативные функции частей произведения. **(П.)**

Оказывать взаимопомощь,

осуществлять взаимоконтроль. **(Р.)**

Проявлять понимание

чужих затруднений, воз-

можных причин ошибок.

**(Р.)**

Увеличивать шаг ориентировки в музыке в разных

видах музыкальной деятельности. **(Р.)**

Слушать чужое мнение,

аргументировать свою

точку зрения. **(К.)**

Вступать в учебное сотрудничество.

8

неделя

9

1

Озорные частушки.

Стр. 26-27

Урок комп-лексного применения ЗУН

Слушание: «Школьные перепалки», «Школьные дела».

Пение: Т. Попатенко

«Частушки», М. Раухвергер «Школьные частушки».

Творческое задание: сочиняем частушку (коллективно).

Умение решать творческие задачи; договари-ваться, распределять работу.

Электронное приложение к учебнику

Развитие познавательных

интересов. (**Л.**)

Формирование позитивной

самооценки. (**Л.**)

Составлять целое

из частей. (**П.**)

Выдвигать предположения

и подтверждающие

их доказательства. (**П.**)

Устанавливать причинно-

следственные связи. (**П.**)

Понимать и принимать

учебную задачу, искать

разные способы её

решения, выполнять

действия проверки. (**Р.**)

Оценивать результаты

экспериментальной

деятельности. (**Р.**)

Уметь сотрудничать

с учителем и сверстниками

в творческой музыкальной

деятельности. (**К.**)

9

неделя

10

1

Мелодия – душа музыки.

Стр.28-29

Урок изучения и перви-чного закре-пления но-вых знаний

Слушание: Э. Григ Песня Сольвейг из музыки к пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт».

Пение: Г. Струве «Моя Россия».

Творческое задание: сочинение своих стихов на музыку Э. Грига.

Формирование умения вести сравнение признаков по одному или нескольким основаниям.

Электронное приложение к учебнику

Развитие познавательного

интереса. (**Л.**)

Формирование эмоционально-ценностного

отношения к творчеству

выдающихся композиторов. (**Л.**)

Умение слушать и слышать

себя и других участников

коммуникации. (**Л.**)

Осознавать многозначность

содержания художествен-

ного образа. (**П.**)

Выявлять известное

и неизвестное при реше-

нии учебной творческой

задачи. (**П.**)

10

неделя

11

1

«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт».

Стр. 30-31

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

Слушание: В. А. Моцарт «Маленькая ночная серенада» IV ч.

Пение: В.А. Моцарт «Вол-шебные колокольчики» из оперы «Волшебная флейта».

Творческое задание: игра на детских музыкальных инструментах.

Умение решать творческие задачи.

Электронное приложение к учебнику

Уметь схватывать смысл

музыкального высказывания. (**П.**)

Переводить художествен-

ный образ из изобрази-

тельной формы в звуковую. (**П.**)

Приобретать опыт

мысленного представления

результата творческого

задания **(П)**.

Выявлять основания

для сравнения и сравнивать разные интерпретации одного произведения **(П)**.

Адекватно воспринимать

оценку учителя и одно-

классников **(Р)**.

Чувствовать затруднения

партнера и правильно

реагировать на них **(К)**.

11

неделя

12

1

+

Музыкальная интонация.

Стр. 32-33

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

Слушание: С. Прокофьев «Болтунья», В.Алеев «Песня графа Вишенки».

Пение: Е. Поплянова «Дождик»; р.н.п. «Как на тоненький ледок».

Творческое задание: театрализация; интонирование стихов.

Л. Лапцуй «Знакомство».

Сравнивать.

Электронное приложение к учебнику

Проявление интереса

к художественной деятельности. **(Л.)**

Развитие позитивной

самооценки и положительного отношения к занятиям. **(Л.)**

Осознавать многозначность

содержания художествен-

ного образа. **(П.)**

Выявлять жизненные связи

музыкального образа. **(П.)**

12

неделя

13

1

Ноты долгие и короткие.

Стр. 34-37

Урок закрепления знаний

Слушание: М. Мусоргский «Лимож. Рынок», «Катакомбы» из ф-ного цикла «Картинки с выставки».

Пение: Ю. Литовко «Весёлые лягущки».

Творческое задание: ритмизация стихов и их вокальная импровизация.

Умение решать творческие зада-чи, размышлять.

Электронное приложение к учебнику

Уметь извлекать необходи-

мую информацию из про-

слушанного текста. **(П.)**

Преобразовывать художественный текст в соответствии с учебными задачами. **(П.)**

Уметь действовать

по плану. **(Р.)**

Адекватно принимать

оценку взрослых и одноклассников. **(Р.)**

13

неделя

14

1

Величественный орган.

Стр 38-41

Урок изучения и перви-чного закре-пления но-вых знаний

**Тест**

Слушание: И.С. Бах Токката ре минор, органные хоральные прелюдии.

Пение: И.С. Бах «За рекою старый дом».

Творческое задание: пластическая импровизация.

Умение выявления с помощью сравнения отдельных призна-ков.

Электронное приложение к учебнику

Воспроизводить музыкальные фразы осмысленно,

выразительно, понятно

для одноклассников. **(К.)**

Участвовать в индивидуальной, групповой и коллективной деятельности. **(К.)**

Взаимодействовать

с учителем и одноклассниками в процессе учебной деятельности. **(К.)**

14

неделя

15

1

«Балло» означает «Танцую».

Стр. 42-45

Урок закрепления знаний

Слушание: С. Прокофьев «Большой вальс», «Полночь» из балета «Золушка».

Пение: Т. Попатенко «Котёнок и щенок».

Творческое задание: пластическая импровизация.

Умение анализи-ровать результаты сравнения.

Электронное приложение к учебнику

Расширение представлений детей о собственных познавательных возможностях. **(Л.)**

Развитие позитивной само-

оценки. **(Л.)**

Проявление интереса

к художественной деятель-

ности. **(Л.)**

Сравнивать разные

графические модели

одного музыкального обра-

за и выбирать наиболее

адекватную. **(П.)**

15

неделя

16

1

Рождествен-ский балет П.И. Чайков-ского «Щелкунчик».

Стр. 46-49

Урок комплекс-ного примене-ния ЗУН

Слушание: П. Чайковский увертюра, «Сражение» из балета «Щелкунчик».

Пение: В. Алеев «Песня Щелкунчика».

Умение элемен-тарного обоснования высказанного суждения.

Электронное приложение к учебнику

Охватывать художественное произведение в единстве процессуальной и ком-

позиционной сторон. **(П.)**

Предвосхищать развитие

музыкальной истории. **(П.)**

Соотносить целое и его

части. **(П.)**

Составлять целое из частей.

**(П.)**

Увеличивать шаг ориентировки в музыкальном произведении в разных

видах музыкальной деятельности. **(Р.)**

Доброжелательно относиться к одноклассникам**(К)**.

Сотрудничать с одноклассниками, обмениваться способами действия **(К)**.

16

неделя

**II полугодие**

17

1

Зима: поэт, художник, композитор.

Стр. 50-51

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

Слушание: С. Прокофьев Вариации Феи зимы из балета «Золушка».

Пение: Ц. Кюи «Зима».

Творческое задание: импровизация «Зимняя сказка».

Анализ результатов сравнения.

Электронное приложение к учебнику

Эмоционально откликаться на шедевры отечественной музыкальной культу-

ры. **(Л.)**

Сравнивать разные точки

зрения на художественное

явление. **(П.)**

Понимать коммуникативные функции частей произведения. **(П.)**

Оказывать взаимопомощь,

осуществлять взаимоконтроль. **(Р.)**

Проявлять понимание

чужих затруднений, воз-

можных причин ошибок.**(Р.)**

17

неделя

18

2

Для чего нужен музыкальный размер?

Стр. 52-55

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

Слушание: П. Чайковский Вальс из балета «Спящая красавица».

Пение: Г. Струве «Я стараюсь».

Творческое задание: ритмизация стихов и их вокальная импровизация.

Обнаружение изменений, про-исходящим с объектом по результатам наблюдения.

Электронное приложение к учебнику

Увеличивать шаг ориентировки в музыке в разных видах музыкальной деятельности. **(Р.)**

Слушать чужое мнение,

аргументировать свою

точку зрения. **(К.)**

Вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками: работать в парах, группах. **(К.)**

18

неделя

19

Для чего нужен музыкальный размер?

Стр. 56--57

Урок закрепления знаний

Слушание: П. Чайковский Полька из «Детского альбома»; Трепак из балета «Щелкунчик».

Пение: Г. Струве «Хор, хор, хор!».

Творческое задание: ритмический аккомпанемент к польке.

Обнаружение изменений, про-исходящим с объектом по результатам наблюдения.

Электронное приложение к учебнику

Знакомство с миром

театральных профессий,

их содержанием и социаль-

ной значимостью. **(Л.)**

Приобретение опыта

эмоционального

переживания жизненных

проблем других людей,

сочувствия к человеку, находящемуся

в трудной ситуации. **(Л.)**

Составлять целое из частей. **(П.)**

19

неделя

20

1

Марш Черномора.

Стр. 58-61

Урок комплекс-ного примене-ния ЗУН

Слушание: М. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».

Пение: Л. Лядова «Все мы моряки».

Творческое задание: театрализация.

Обнаружение изменений, происходя-щим с объ-ектом по результатам наблюдения.

Электронное приложение к учебнику

Выявлять известное

и неизвестное при решении учебной творческой задачи. **(П.)**

Осуществлять перевод

художественного образа

из одного вида искусства

в другие. **(П.)**

Устанавливать аналогии

и причинно-следственные

связи **(П.)**

20

неделя

21

1

Инструмент-оркестр. Фортепиано.

Урок изучения и первично-го закре-пления но-вых знаний

Слушание: М. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» (в ф-ном исполнении).

Пение: Н. Осминина «Пушкинские сказки».

Творческое задание: игра «Живой рояль».

Устное описание объекта наблюдения

Электронное приложение к учебнику

Понимать смысл преобразования музыкального

материала **(П)**.

Договариваться о распре-

делении ролей в совместной деятельности **(Р)**.

Осуществлять поиск

наиболее эффективных

способов достижения

результата **(Р)**.

21

неделя

22

1

Музыкальный аккомпанемент

Урок изучения и первично-го закреп

ления но-вых знаний

Слушание: П. Чайковский Вальс из «Детского альбома».

Пение: М. Славкин «Лошадка пони».

Творческое задание: придумать аккомпанемент к вальсу на детских музыка-льных инструментах, задание «Сравни».

Умение догова-риваться, рас-пределять работу.

Электронное приложение к учебнику

Уметь действовать

по плану **(Р)**.

Принимать различные

точки зрения на решение

задачи **(К)**.

Вступать в учебное сотрудничество с одноклассника-

ми: работать в парах, группах **(К)**. Знакомство с миром театральных профессий, их

содержанием и социальной

значимостью. **(Л.)**

Приобретение опыта эмоционального переживания

жизненных проблем других

22

неделя

23

1

Праздник бабушек и мам.

Урок закрепления знаний

Слушание: П. Чайковский «Мама» из «Детского альбома».

Пение: Э. Колмановский «Красивая мама».

Творческое задание: р.т. стр.61, нарисовать афишу праздничного концерта.

Использование приобретённых знаний в повседневной жизни.

Электронное приложение к учебнику

Составлять целое из частей.**(П.)**

Выявлять известное и не-

известное при решении

учебной творческой задачи. **(П.)**

Устанавливать аналогии

и причинно-следственные связи.**(П.)**

23

неделя

24

2

«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова.

Урок изучения и перви-чного закре-пления но-вых знаний

Слушание: Н. Римский-Корсаков вступление, песня и пляска птиц из оперы «Снегурочка».

Пение М. Кадомцев «Песенка о солнышке, радуге и радости».

Творческое задание: ритмическая импровизация.

Обнаружение изменений, происходящих с объектом.

Электронное приложение к учебнику

Понимать смысл преобразований музыкальных тем

и интонаций. **(П.)**

Осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата. **(Р.)**

Договариваться о распределении ролей в совместной

деятельности и действовать

по плану. **(Р.)**

Принимать различные точки зрения на решение задачи. **(К.)**

24

неделя

25

«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова.

Урок закрепления знаний

**Тест**

Слушание: Н. Римский-Корсаков

Первая песня Леля из оперы «Снегурочка».

Пение: В. Кикта «Весёлый колокольчик».

Элементарное обоснование высказанного суждения.

Электронное приложение к учебнику

Вступать в

учебное сотрудничество с одноклассниками: работать в группах.

**(К.)**

Расширять опыт вербального и невербального

общения. **(К.)**

Переводить музыкальный

образ на язык слов, жестов,

движений. **(К.)**

25

неделя

26

1

Диезы, бемоли, бекары.

Урок изучения и первично-го закреп-ления но-вых знаний

Слушание: О. Юдахина «Песенка музыкальных знаков»; О.В. Герчик «Нотный хоровод».

Пение: В. Алеев «Особенные знаки».

Р.т. стр. 70

Творческое задание: мелодическая импровизация.

Умение решать творческие зада-чи, размышлять.

Электронное приложение к учебнику

Уважение к творческим

достижениям выдающихся

композиторов. **(Л.)**

Приобретение опыта

эмоционального переживания жизненных проблем

других людей. **(Л.)**

Расширение представлений детей о собственных

познавательных возможно-

стях. **(Л.)**

26

неделя

27

1

«Где это видано…» (смешные истории о музыке).

Урок закрепле-ния знаний

Слушание: В. Шаинский «Антошка» из мультфильма «Весёлая карусель». Пение: В. Шаинский «Антошка» из мультфильма «Весёлая карусель».

Творческое задание: театрализация.

Умение догова-риваться, рас-пределять рабо-ту, оценивать свой вклад и общий результат деятельности

Электронное приложение к учебнику

Проявление интереса

к художественной деятель-

ности. **(Л.)** Получить представление о развитии конфликта и путях его разрешения. **(П.)**

Освоение графической мо-

дели первой части, ее преобразование для выявления

этапов развития музыкальной истории. **(П.)**

27

неделя

28

1

Весна: поэт, художник, композитор.

Урок изучения и перви-чного закре-пления но-вых знаний

Слушание: Э. Григ «Утро»; П. Чайковский «Апрель. Подснежник».

Пение: В. А. Моцарт «Весенняя».

Творческое задание: пластическая импровизация «Я - подснежник»;

«Нарисуй».

Анализ результатов сравнения.

Электронное приложение к учебнику

Анализировать разные графические модели одного

музыкального образа и выбирать наиболее адекватную. **(П.)**

Предвосхищать развитие

музыкальной истории. **(П.)**

Охватывать явление в

единстве процессуальной и

композиционной сторон.

**(П.)**

28

неделя

29

1

Звуки-краски.

Урок изучения и первично-го закреп-

ления новых знаний

Слушание: И. Стравинский появление Жар-птицы, преследуемой Иваном-царевичем из балета «Жар-птица».

Пение: р.н.п. «Реченька».

Творческое задание: изобрази.

Просмотр фрагментов балета «Жар-птица».

Работа с учебником, определение главной мысли текста.

Электронное приложение к учебнику

Корректировать результаты

своей исполнительской

деятельности. **(Р.)**

Обсуждать с одноклассниками смысл происходящих

изменений. **(К.)**

Распределять роли, участвовать в групповой

и коллективной деятельно-

сти. **(К.)**

Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам. **(К.)**

29

неделя

30

1

**Проектная работа**

30

неделя

31

1

Звуки клавесина.

Урок изучения и первично-го закре-пления но-вых знаний

Слушание: И.С. Бах Гавот I из французской увертюры си минор.

Пение: Й. Гайдн «Старый добрый клавесин».

Р.т. стр. 82

Определение способов контро-ля и оценки деятельности.

Электронное приложение к учебнику

Уважение к достижениям

отечественной и зарубежной музыкальной культуры. **(Л.)**

Проявление эмоциональной отзывчивости при

восприятии и исполнении

музыкальных произведений. **(Л.)**

Принятие мнения собеседника. **(Л.)**

31

неделя

32

1

+

Тембры-краски.

Музыкаль-ные инструменты

Урок закрепления знаний

Слушание: И.С. Бах Итальянский концерт I ч.; С. Рахманинов Прелюдия ре мажор; Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодёжи» (соло арфы); С. Прокофьев Симфония №7 I ч. З.п. (соло колокольчиков).

Пение: В. Щукин «Маленький кузнечик».

Р.т. стр. 84

Электронное приложение к учебнику

Расширять представление о культурной жизни

своей страны, её национальных достояниях, культурных центрах. **(П.)**

Участвовать в обсуждении видеофрагментов

музыкально-сценического

и симфонического произведений. **(К.)**

Участвовать в индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности. **(К.)**

32

неделя

33

1

«Эту музыку лёгкую… называют эстрадною…»

Урок закрепле-ния знаний

Слушание: Б. Баккарах «Все капли дождя»; Луиги «Браво, клоун!»; А. Зацепин «Песенка о медведях».

Пение: Г. Гладков «Песенка друзей» из мультфильма «По следам бременских музыкантов».

Р.т. стр. 86

Выявление с помощью сравнения отдельных признаков.

Электронное приложение к учебнику

Понимание чувств собеседника. **(Л.)**

Ориентироваться

на разнообразие спосо-

бов решения одной зада-

чи. **(П.)**

Устанавливать аналогии

и причинно-следственные

связи. **(П.)**

33

неделя

34

1

Музыкаль-ные театры мира.

Урок обоб-щения и системати-зации знаний

/урок-концерт.

Исполнение всеми присутствующими песен.

Конкурсы знакомой песни, дирижёров, барабанщиков.

Вокальная импровизация детей на заданную тему.

Р.т. стр.92-93

Определение способов контроля и оценки деятельности.

Электронное приложение к учебнику

Расширять интонационно-

выразительные средства

своей речи. **(К.)**

Участвовать в коллектив-

ном обсуждении. **(К.)**

34

неделя

**Музыка 3 класс**

**ТЕМ**

**Тема урока**

**Все**

**го**

**ча**

**сов**

**Элемент содержания**

**Основные виды**

**деятельности обучающихся**

**Материально техническое обеспечение урока**

**Формирование универсальных учебных действий**

**Срок прове-дения**

**УУД**

**1**

**1**

**Четверть- I.**

**9ч**

Слушание: К. Дебюсси прелюдии «Ветер на равнине», «Паруса» (в синтезаторной обработке);

Г. Лагей «Цветочек».

Пение: М. Славкин «Волшебная палочка», К. Певзнер «Оранжевая песенка».

Творческое задание: импровизация на стихотворение Л. Лапцуя «Тундра».

**Уметь** решать творческие задачи на уровне импровизаций.

**Знать** понятие «прелюдия».

**Уметь**высказывать свои размышления о музыке, определять её характер.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.

Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника.

Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке

1

неделя

Картины природы в музыке.

Песни о природе.

Стр. 3-7

**1ч**

**2**

**2**

Может ли музыка «нарисовать» портрет?

Стр. 4-11

**1ч**

Слушание: К. Дакен «Кукушка»; С. Прокофьев «Джульетта-девочка из балета «Ромео и Джульетта».

Пение: швейцарская н.п. «Кукушка», М. Старокадомский «Любитель-рыболов».

Творческое задание: «Изобрази», «Сравни».

Элементарное обоснование высказанного суждения.

**Знать** понятия: звукоподражание, музыкальный портрет.

**Уметь**высказывать свои размышления о музыке, определять её характер, средства музыкальной вырази-тельности.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую.

Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной дея- ти.

2

неделя

**3**

**3**

В сказочной стране гномов.

Стр. 12-15

**1ч**

Слушание: Э. Григ «Шествие гномов».

Пение: Г. Гладков «Тролли».

Творческое задание: театрализация.

Договариваться, распределять работу, оцени-вать свой вклад и общий результат деятельности.

**Знать** понятия: контраст, трёхчастная форма.

**Уметь**высказывать свои раз-мышления о музыке, определять её характер, средства музыкальной вырази-тельности.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.

Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе

3

неделя

**4**

**4**

Многообразие в единстве: вариации.

Стр. 16-17

**1ч**

Слушание: П. Чайковский симфония №4 IV ч. (фрагмент).

Пение: Р.н.п. «В сыром бору тропинка».

Р.т. стр. 12.

Творческое задание: игра «Повтори мотив с измене-ниями»; «Изобрази».

Анализ результатов сравнения.

**Знать**понятия: тема, вариации.

**Уметь**высказывать свои раз-мышления о музыке, определять её характер.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу.

Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи.

Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии

4

неделя

**5**

**5**

«Дела давно минувших дней…»

Стр. 18-21

**1ч**

Слушание: М. Глинка запев Баяна, ария Руслана из оперы «Руслан и Людмила».

Пение: Е. Птичкин «Русская изба».

Р.т. стр. 15, 17.

Творческое задание: импровизация на слова А.С. Пушкина.

Уметь решать творческие задачи на уровне импровизаций.

**Знать**понятие ария.

**Уметь**высказывать свои раз-мышления о музыке, определять её характер, средства музыкальной вырази-тельности.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.

Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

Коммуникативные: формулировать собственное мнение

и позицию

5

неделя

**6**

**6**

«Там русский дух, там Русью пахнет…»

**1ч**

Слушание: Т. Чудова «Протяжная»; А. Бородин симфония №2 «Богатырская»

I ч. (фр-т).

Пение: Ю. Антонов «Родные места».

Р.т. стр. 20

Творческое задание: пластическая импровизация; импровизация на стих-ие Л. Лапцуя «Берёзка».

Уметь решать творчес-кие зада-чи на уровне импрови-заций.

**Знать**понятия: устное народное творчество, былины, эпическое произведение.

**Уметь**размышлять о музыкальных образах Отечества.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора.

Познавательные: использовать общие приемы в решении исполнительских задач.

Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь

6

неделя

**7**

**7**

«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу…»

**1ч**

Слушание: С. Прокофьев «Ледовое побоище», «Вста-вайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский».

Пение: Г. Гладков «Край, в котором ты живёшь».

Творческое задание: р.т. стр. 23.

Выявление с помощью срав-нениия отдель-ных признаков, характерных для сопоставляемых предметов; анализ результа-тов сравнения.

**Знать**понятия: кантата.

**Уметь**размышлять о музыкаль-ных образах Отечества; определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной вырази-тельности

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

Познавательные: осуществлять и выделять необходимую информацию.

Коммуникативные: участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках

7

неделя

**8**

**8**

Бег по кругу: рондо.

**1ч**

Слушание: Л. Бетховен «Ярость человека по поводу утерянного гроша».

Пение: В. Алеев «Весёлое рондо».

Творческое задание: Игра «Упрямые дети».

Договариваться, распределять работу, оцени-вать свой вклад и общий результат деятельности.

**Знать**понятия: рондо, рефрен, эпизод.

**Уметь**дать вербальную характеристику про-слушанного про-изведения;воплощать музыкальное развитие образа в собствен- ном исполнении.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.

Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач

8

неделя

**9**

**9**

Бег по кругу: рондо.

**1ч**

Слушание: М. Глинка рондо Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила».

Пение: В. Алеев «Весёлое рондо».

Творческое задание: «Изобрази»; театрализация.

Договариваться, распределять работу, оцени-вать свой вклад и общий результат деятельности.

**Знать**понятия: рондо, рефрен, эпизод.

**Уметь**определять форму построения музыкального произведения и создавать музыкальные композиции.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач.

Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.

Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения

9

неделя

**Четверть – II**

**7ч**

Слушание: Л. Бетховен «Гремят барабаны».

Пение: Л. Лядова «Барабан».

Анализ результатов сравнения.

**Знать**понятия:драматическое произведение; музыкальные

Регулятивные: составлять план и последовательность действий.

**10**

**1**

Какими бывают музыкальные интонации.

**1ч**

Творческое задание: ритми-ческая импровизация.

интонации мужествен-ные, реши-тельные, волевые; пунктирный ритм.

**Уметь**сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.

Электронное приложение к учебнику

Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.

Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию

10

неделя

**11**

**2**

Какими бывают музыкальные интонации.

**1ч**

Слушание: В.А. Моцарт концерт №21 для ф-но с оркестром II ч. (фр-т).

Пение: Я. Дубравин «Добрый день».

Творческое задание: придумай мелодию на одну из пройденных интонаций. Игра «Угадай-ка».

К. Паустовский «Старый повар».

Проявлять оригинальность, при решении творческой зада-чи. Нахождение ошибок в работе и их исправ-ление.

**Знать**понятия: лирическое про-изведение; музыкальные интонации светлые, спокойные, возвышенные, благородные.

**Уметь**выявлять различные по смыслу музыкальные интонации; воплощать собственные эмоцио-нальные состояния.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.

Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы

11

неделя

**12**

**3**

Какими бывают музыкальные интонации.

**1ч**

Слушание: М. Мусоргский «С куклой» из вокального цикла «Детская».

Пение: Ц. Кюи «Зима».

Творческое задание: интонирование детских стихов с различной интонацией, сочинение на них песенки.

Анализ результатов сравнения.

**Знать**понятия: остинато; музыкальные интонации убаюкивающие, тихие, нежные, неторопливые.

**Уметь**сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные: читать простое схематическое изображение.

Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности

12

неделя

**13**

**4**

Знаки препинания в музыке

**1ч**

Слушание: Ф. Шопен прелюдия ля мажор; Л. Бетховен Симфония №5 I ч., главная партия.

Пение: Г. Телеман «Счастье».

Р.т. стр. 40,41.

Выявление с помощью срав-нениия отдель-ных признаков, характерных для сопоставляемых предметов.

**Знать**понятия: паузы, фермата; **понимать**как они влияют на характер произведения.

**Уметь**сравнивать нотные и поэтические тексты в связи с при-менением в них знаков препинания.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.

Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

Коммуникативные: формулировать собственное мнение

и позицию

13

неделя

**14**

**5**

«Мороз и солнце, день чудесный…»

**1ч**

Слушание: П. Чайковский «Ноябрь. На тройке» из ф-ного цикла «Времена года».

Пение: Е. Крылатов «Кабы не было зимы».

Творческое задание: двигательная импровизация

Элементарное обоснование высказанного суждения.

**Знать** понятия: пейзаж в музыке, цикл.

**Уметь**высказывать свои размышления о музыке, определять её характер, средства музыкальной вырази-тельности.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.

Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впе-чатлениями.

Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника

14

неделя

**15**

**6**

«Рождество Твое, Христе Боже наш…»

**1ч**

Слушание: А. Лядов «Рождество Твое, Христе Боже наш…»

Пение: В. Алеев «Если дети верят в чудо»; р.н.п. «Зазимка зима», «Щедровочка щедровала».

Творческое задание: сочини колядку.

Презентация.

Сопоставлять, элементарное обоснование высказанного суждения.

**Знать**рождест-венские песни: колядки.

**Уметь**сопос-тавлять различные образы народной и профессиональной музыки; разыгрывать народные песни.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.

Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности.

Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения

15

неделя

**16**

**7**

«Рождество Твое, Христе Боже наш…»

**1ч**

Слушание: Н. Римский-Корсаков Колядки из оперы «Ночь перед Рождеством».

Пение: В. Алеев «Если дети верят в чудо»; р.н.п. «Зазимка зима», «Щедровочка щедровала».

Сопоставлять, элементарное обоснование высказанного суждения.

**Уметь**сопос-тавлять различные образы народной и профессиональной музыки; разыгрывать народные песни.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера.

Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности

16

неделя

**Итого:**

**16ч**

**17**

**1**

**Четверть –**

**III**

**10ч**

Слушание: Ростовские колокольные звоны; Н. Римский-Корсаков «Вхождение в невидимый град» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии».

Пение: Канон «Колокольный звон», Д. Тухманов «Колокольчик мой хрустальный».

Творческое задание: игра «Школа звонаря».

Выявление с помощью срав-нениия отдель-ных признаков, характерных для сопоставляемых предметов.

**Знать/понимать**значение колокольного звона на Руси; связь колокольного звона с важнейшими событиями в жизни русского человека; канон.

**Уметь**применять полученные зна-ния в творческой деятельности.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные: ставить

и формулировать проблему.

Коммуникативные: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки

17

неделя

Колокольные звоны на Руси.

**1ч**

**18**

**2**

Музыка в храме.

**1ч**

Слушание: П. Чайковский «В церкви»; М. Мусоргский пролог из оперы «Борис Годунов».

Пение: народное песнопение «Небо и земля».

Анализ результатов сравнения.

**Знать** главные правила церков-ного пения; понятия кант, аккорд.

**Уметь**высказы-ватьсвои раз-мышления о музыке.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.

Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке

18

неделя

**19**

**3**

М.ИГлин-ка-основопо-ложник русской класси-ческой музыки.

**1ч**

Слушание: М. Глинка увертюра из оперы «Руслан и Людмила», «Арагонская хота» (фр-т).

Пение: М. Глинка «Ты, соловушка, умолкни».

Творческое задание: игра на детских музыкальных инст-рументах

Участие в диалоге.

**Знать** имя выда-ющегося отечес-твенного компо-зитора М.И. Глинка;понятия народная музыка, церковная музы-ка, светская музы-ка; классика, классический.

**Уметь**высказы-ватьсвои раз-мышления о музыке, опреде-лять её характер, основные интона-ции.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.

Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности

19

неделя

**20**

**4**

Что такое патриотизм?

**1ч**

Слушание: Н. Римский-Корсаков песня Садко «Ой ты, тёмная дубравушка»;

М. Глинка «Патриотическая песня»;

И. Корнилов «Ямал».

Пение: Л. Афанасьев «Гляжу в озёра синие».

Р.т. стр. 62 (задание 1).

Творческое задание: пластическая импровизация.

Участие в диалоге.

**Уметь**высказы-ватьсвои раз-мышления о музыке, опреде-лять её характер, основные интона-ции.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.

Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания

20

неделя

**21**

**5**

Русский национальный герой Иван Сусанин.

**1ч**

Слушание: М. Глинка ария И. Сусанина, хор «Славься» из оперы «Жизнь за царя».

Пение: Л. Афанасьев «Гляжу в озёра синие».

Творческое задание: игра на детских музыкальных инст-рументах.

Элементарное обоснование высказанного суждения.

**Знать**значение слова «патрио-тизм».

**Уметь**высказы-ватьсвои раз-мышления о музыке, опреде-лять её характер, основные интона-ции.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.

Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности

21

неделя

**22**

**6**

Прощай, Масленица!

**1ч**

Слушание: Н. Римский-Корсаков хор «Проводы Масленицы» из оперы «Снегурочка».

Пение: Н. Римский-Корсаков «Проводы зимы»; р.н.п. «Перед весной».

Творческое задание: музыкально-пластическое дви-жение.

Уметь решать творческие зада-чи на уровне импровизаций.

**Знать/понимать**образцы музыка-льного фольклора, народные музыкальные тра-диции родного края.

**Уметь**передавать настроение музы-ки и его изменение в пении, музыкальноплас-тическом движе-нии.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: применять установленные правила.

Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников

22

неделя

**23**

**7**

Музыкальная имитация.

**1ч**

Слушание: С. Ляховицкая «Дразнилка».

Пение: р.н.п. «Со вьюном я хожу».

Творческое задание: ритмическая импровизация на имитацию.

Участие в диалоге.

**Знать**понятия имитация, фуга.

**Уметь**высказы-вать свои раз-мышления о музыке, опреде-лять её характер, средства музыка-льной вырази-тельности.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.

Познавательные: ставить и формулировать проблемы.

Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки

23

неделя

**24**

**8**

Музыкальная имитация.

**1ч**

Слушание: В. Шаинский «Весёлая фуга».

Пение: р.н.п. «Со вьюном я хожу».

Творческое задание: Мелодическая импровизация на имитацию.

Участие в диалоге.

**Знать**понятия имитация, фуга.

**Уметь**применять полученные зна-ния в творческой деятельности.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: составлять план и последовательность действий.

Познавательные: ставить

и формулировать проблемы.

Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника

24

неделя

**25**

**9**

Компози-торы – детям.

**1ч**

Слушание: С. Прокофьев марш из оперы «Любовь к трём апельсинам», «Пятнашки» из ф-ного цикла «Детская музыка».

Пение: В.А. Моцарт «Детские игры».

Творческое задание: «Изобрази»

Использование простейших ло-гических выра-жений; элемен-тарное обосно-вание высказан-ного суждения.

**Знать**какие композиторы писали музыка-льные произведе-ния для детей.

**Уметь**высказы-вать свои раз-мышления о музыке, опреде-лять её характер, средства музыка-льной вырази-тельности.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: предвосхищать

результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности.

Познавательные: контролировать и оценивать процесс

и результат деятельности.

25

неделя

**26**

**10**

Картины, изображаю

щие музыкальные инструменты.

**1ч**

Слушание: Л. Нарваэс фантазия на тему «Guardame las vacas»; Ф. Торрес «Dansa Alta»; Ф. Таррега «Воспоми-нания об Альгамбре».

Пение: Б. Окуджава «Музыкант».

Творческое задание: «Изобрази».

Выявление с помощью срав-нениия отдель-ных признаков, характерных для сопоставляемых предметов; анализ результа-тов сравнения

**Знать**названия инструментов лютня, виола да гамба, гитара; понятия «бард», «бардовская пес-ня».

**Уметь**выявлять общее и особенное между про-слушанным про-изведением и произведениями живописи.

Электронное приложение к учебнику

Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности

26

неделя

**27**

**1**

«Жизненные правила юного музыкан-та» Р. Шумана.

**1ч**

Слушание: Р. Шуман пьесы из «Альбома для юношества».

Пение: Венгерская н.п. «Много песен мы споём».

Определение способов контроля и оценки деятельности.

**Знать**«жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.

**Уметь**применять их в своей деятельности.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании

27

неделя

**Четверть IV**

**8ч**

**28**

**2**

Струнные смычковые инструменты.

**1ч**

Слушание: Н. Римский-Корсаков «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»; А. Дворжак «Мелодия»; Е. Дога Вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».

Пение: Р. Бойко «Скрипка».

Р.Т. стр. 79.

Выявление с помощью срав-нениия отдель-ных признаков, характерных для сопоставляемых предметов.

**Знать**вырази-тельные возмож-ности скрипки, альта, виолончели и контрабаса; понятие ансамбль.

**Уметь**сопостав-лятьмузыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.

Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.

Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения

28

неделя

**29**

**3**

С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».

**1ч**

Слушание: С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк».

Пение: В. Шаинский «В мире много сказок».

Творческое задание: «Сравни», «Изобрази».

Выявление с помощью срав-нениия отдель-ных признаков, характерных для сопоставляемых предметов.

**Знать**деревянные духовые инструменты – флейта, гобой, кларнет, фагот; медные духовые инструменты – валторна.

**Уметь**сопостав-лятьмузыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.

Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

29

неделя

**30**

**4**

С. Проко-фьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».

**1ч**

Слушание: С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк».

Пение: В. Шаинский «В мире много сказок».

Творческое задание: «Изобрази».

Выявление с помощью срав-нения отдель-ных признаков, характерных для сопоставляемых предметов.

**Знать**ударные инструменты – большой барабан, литавры.

**Уметь**сопостав-лятьмузыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: использовать общие приемы решения задач.

Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.

Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию

30

неделя

**31**

**5**

**Проект-ная работа**

**1ч**

31

неделя

**32**

**6**

Вечная память героям. День Победы.

**1ч**

Слушание: Р. Шуман «Грёзы» из ф-ного цикла «Детские сцены».

Пение: Д. Тухманов «Аист на крыше».

Р.т. стр. 87

Уметь решать творческие зада-чи на уровне импровизаций.

**Уметь**раз-мышлять о музыкальных об-разах Отечества; выражать своё эмоциональное отношение к музыкальным об-разам историче-ского прошлого в слове, рисунке, жесте, пении.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.

Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач

Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затрудненияч.

32

неделя

**33**

**7**

Легко ли быть музыкальным исполните-лем?

**1ч**

Пение: А. Зацепин «Волшебник».

Творческое задание: театрализация басни И. Крылова «Квартет»; ритмическая импровизация к песне «Волшебник».

**Уметь** решать творческие зада-чи на уровне импровизаций.

**Уметь** передавать настроение музы-ки и его измене-ния; использовать приобретённые знания и умения для передачи музыкальных впечатлений.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

Познавательные: формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности.

Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников

33

неделя

**34**

**8**

Концерт-ные залы мира.

**1ч**

Слушание: П. Чайковский кон-церт №1 для ф-но с оркестром III ч. Кода.

Пение: исполнение песен по выбору учащихся.

Творческое задание: р.т. стр. 94.

**Знать/понимать**названия изучен-ных произведений и их авторов.

**Уметь**узнавать изученные музыкальные про-изведения и называть имена их авторов.

Электронное приложение к учебнику

Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг

34

неделя

**Итого:**

**За год:**

**18ч**

**34ч**

**Музыка 4 класс**

**Тем**

**Тема урока**

**Тип урока**

**Всего**

**Часов**

**34ч**

**Основные виды**

**деятельности обучающихся**

**Материально техническое обеспечение урока**

**Формирование универсальных учебных действий**

**Срок прове-дения**

**УУД**

**1**

**1**

«Россия-любимая наша страна…»

Урок изучения и первичного закрепления новых

знаний.

1ч

Наблюдать за объектами окружающего мира.

Выявлять характер музыки; слушать музыку внимательно, запоминать название произведений и их авторов; ясно, грамотно произносить текст, распределять дыхание по фразам.

Электронное приложение к учебнику

**Личностные УУД:**исполнять Гимн своей страны, определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном исполнении.

**Регулятивные УУД:** узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради.

**Познавательные УУД:** подбор и чтение стихов о родном крае, о России, созвучных музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке.

1

неделя

2

2

Великое содружество русских композиторов.

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний.

1ч

Обнаружение изменений, происходящих с объектом по результатам наблюдения.

Уметь эмоционально откликаться на музыку; соблюдать певчеескую установку.

Электронное приложение к учебнику

**Личностные УУД:** понимание единства деятельности композитор, исполнитель, слушатель.

**Регулятивные УУД**: узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических оттенков.

2

неделя

**3**

**3**

Творческий путь М.П. Мусоргского.

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

1ч

Разыгрывать воображаемые ситуации; договариваться, распределять работу.

**Уметь** разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-импровизациях.

Электронное приложение к учебнику

**Познавательные УУД:**узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях.

**Личностные** УУД: участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.

3

неделя

**4**

**4**

Тема Востока в творчестве русских композиторов.

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

1ч

Анализ результатов сравнения.

Уметьвыявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусств.

Электронное приложение к учебнику

**Регулятивные:** преобразовывать познавательную задачу в практическую.

Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

**Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной дея- ти.

4

неделя

**5**

**5**

Музыка Украины.

Урок закрепления знаний

1ч

Анализ результатов сравнения

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.

Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

Коммуникативные: формулировать собственное мнение

и позицию

5

неделя

**6**

**6**

Музыка Белоруссии

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

1ч

Анализ результатов сравнения.

Уметьвыявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусств.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.

Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

Коммуникативные: формулировать собственное мнение

и позицию

6

неделя

7

7

Музыкант из Желязовой Воли

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

1ч

Умение решать творческие зада-чи на уровне импровизаций, сравнивать.

**Уметь**сравнивать, выявлять развитие музыкального образа в несложных произведениях.

Знать понятия мажор и минор.

Электронное приложение к учебнику

**Познавательные УУД:**узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях.

**Личностные** УУД: участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.

7

неделя

**8**

**8**

Блеск и мощь полонеза

Урок закрепления знаний

1ч

Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций, сравнивать.

**Уметь**сравнивать, выявлять развитие музыкального образа в несложных произведениях.

Понимать, что мажор и минор – важное средство выражения различных музыкальных настроений.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.

Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника.

Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке

8

неделя

**9**

**9**

Музыкальное путешествие в Италию

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

1ч

Умение решать творческие задачи; договариваться, распределять работу.

Уметьсочинять музыку по заданным параметрам.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую.

Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной дея- ти.

9

неделя

**(9ч)**

**10**

**1**

«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

1ч

Формирование умения вести сравнение приз-наков по одному или нескольким основаниям.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.

Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

Коммуникативные: формулировать собственное мнение

и позицию

10

неделя

11

2

Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

1ч

Умение решать творческие задачи.

**Воплощать** музыкальное развитие образа в собственном исполнении при игре на инструментах.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

Познавательные: осуществлять и выделять необходимую информацию.

Коммуникативные: участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках

11

неделя

**12**

**3**

Знаменитая Сороковая

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

1ч

**Сравнивать**музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.

**Выявлять** различные по смыслу интонации.

Электронное приложение к учебнику

**Личностные УУД:** понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.

**Регулятивные УУД:** анализировать художественно – образное содержание ,музыкальный язык произведений мирового муз. искусства.

12

неделя

13

4

Героические образы Л. Бетховена

Урок закрепления знаний

1ч

Умение решать творческие задачи, размышлять.

**Воплощать**собственные эмоциональные состояния в импровизации

Электронное приложение к учебнику

**Познавательные УУД:** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.

**Коммуникативные УУД:** передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, работа в творческих тетрадях.

13

неделя

**14**

**5**

Песни и танцы Ф. Шуберта

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

1ч

Умение выявления с помощью сравнения отдельных призна-ков.

Электронное приложение к учебнику

**Личностные УУД:** понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.

**Регулятивные УУД:** анализировать художественно – образное содержание ,музыкальный язык произведений мирового муз. искусства.

14

неделя

**15**

**6**

«Не ручей – море ему имя»

Урок закрепления знаний

1ч

Умение анализи-ровать результаты сравнения.

Электронное приложение к учебнику

**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве слушателя.

**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника.

**Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке

15

неделя

**16**

**7**

Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

1ч

Умение элемен-тарного обосно-вания высказанного суждения.

Электронное приложение к учебнику

**Регулятивные:** преобразовывать познавательную задачу в практическую.

**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

**Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной дея- ти.

16

неделя

**(7ч)**

**Итого:16ч**

**17**

**1**

«Так полюбил я древние дороги…»

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

1ч

Анализ результатов сравнения.

Электронное приложение к учебнику

**Познавательные УУД:** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.

**Коммуникативные УУД:** участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов опер

17

неделя

18

2

Ноктюрны Ф. Шопена

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

1ч

Обнаружение изменений, про-исходящим с объектом по результатам наблюдения.

Электронное приложение к учебнику

**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.

**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение

и позицию

18

неделя

**19**

**3**

«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами»

Урок закрепления знаний

1ч

Обнаружение изменений, про-исходящим с объектом по результатам наблюдения.

Электронное приложение к учебнику

**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий.

**Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации.

**Коммуникативные:** ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию

19

неделя

**20**

**4**

Арлекин и Пьеро

Урок комплексного применения ЗУН

1ч

Обнаружение изменений, про-исходящим с объектом по результатам наблюдения.

Электронное приложение к учебнику

Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.

**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение

и позицию

20

неделя

**21**

**5**

В подводном царстве

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

1ч

Устное описание объекта наблюдения

Электронное приложение к учебнику

**Познавательные УУД:** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.

**Коммуникативные УУД:** участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов опер

21

неделя

**22**

**6**

Цвет и звук: «музыка витража»

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

1ч

Умение догова-риваться, рас-пределять рабо-ту.

Электронное приложение к учебнику

**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.

**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение

и позицию

22

неделя

**23**

**7**

Вознесение к звездам

Урок закрепления знаний

1ч

Использование приобретённых знаний в повседневной жизни.

Электронное приложение к учебнику

**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

**Познавательные:** осуществлять и выделять необходимую информацию.

**Коммуникативные:** участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках

23

неделя

**24**

**8**

Симфонический оркестр

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

1ч

Обнаружение изменений, происходящих с объектом.

Электронное приложение к учебнику

**Познавательные УУД:**узнавать тембры инструментов симф.оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.

**Регулятивные УУД:**рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах.

24

неделя

**25**

**9**

Струнно – смычковые инструменты

Урок закрепления знаний

1ч

Элементарное обоснование высказанного суждения.

Электронное приложение к учебнику

**Личностные УУД:** понимание единства деятельности композитор, исполнитель, слушатель.

**Регулятивные УУД**: узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических оттенков.

25

неделя

**26**

**10**

Поэма огня «Прометей»

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

1ч

Умение решать творческие зада-чи, размышлять.

Электронное приложение к учебнику

**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.

**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение

и позицию

26

неделя

(10ч)

**27**

**1**

«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана

Урок закрепления знаний

1ч

Умение догова-риваться, рас-пределять рабо-ту, оценивать свой вклад и общий результат деятельности

Электронное приложение к учебнику

**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

**Познавательные:** осуществлять и выделять необходимую информацию.

**Коммуникативные:** участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках

27

неделя

**28**

**2**

Джазовый оркестр

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

1ч

Анализ результатов сравнения.

Электронное приложение к учебнику

**Познавательные УУД:** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.

**Коммуникативные УУД:** участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов опер

28

неделя

**29**

**3**

Что такое мюзикл?

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

1ч

Работа с учебником, определение главной мысли текста.

Электронное приложение к учебнику

**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.

**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение

и позицию

29

неделя

**30**

**31**

**4**

**5**

**Проектная работа**

Под небом Парижа

Урок изуче-ния и перви-чного закре-пления но-вых знаний

1ч

1ч

Определение способов контроля и оценки деятельности.

Электронное приложение к учебнику

**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.

Познавательные: осуществлять и выделять необходимую информацию.

**Коммуникативные:** участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках

30

неделя

31

неделя

**32**

**6**

Петербург Белые ночи

Урок закрепления знаний

1ч

Электронное приложение к учебнику

**Познавательные УУД:**узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях.

**Личностные** УУД: участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.

**Регулятивные УУД**: планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения музыкальных произведений.

32

неделя

**33**

**7**

«Москва! Как много в этом звуке…»

Урок закрепления знаний

1ч

Выявление с помощью срав-нения отдельных признаков.

Электронное приложение к учебнику

**Личностные УУД:** формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.

**Регулятивные УУД**: подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни.

воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений.

33

неделя

**34**

**8**

П. Чайковский. «Торжественная увертюра» 1812 года.

Урок обобщения и систематизации знаний/урок-концерт.

1ч

Определение способов контроля и оценки деятельности.

Электронное приложение к учебнику

**Личностные УУД:** эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.

**Регулятивные УУД:** оценивать собственную музыкально – творческую деятельность, выполнять творческие задания в рабочей тетради.

34

неделя

**(8ч)**

**Итого:18ч**

**За год:34ч**.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Сергеевская средняя общеобразовательная школа» Пограничного муниципального района Приморского края»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  Протокол № \_\_\_ от «30»  августа 2020г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.М.Валентова/  «30» августа 2020г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Сергеевская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.В.Старченко/  Приказ № от «30» августа 2020г. |

***АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ***

***1-4 КЛАСС***

***НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ***

**УМК « Школа России»**

**Составитель – учитель Стрекалова Вероника Витальевна**

**С.Сергеевка 2020- 2021 УЧ.ГОД**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы  Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В. «Технология» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России» М.,  «Просвещение».) и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихсяс задержкой психического развития (вариант 7.2).

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для реализации. Он направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

Программа отражает содержание обучения предмету «Технология» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

***Общая цель*** изучения предмета «Технология» в соответствии с адаптированной образовательной программой (АООП) заключается в:

* создании условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта учащимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе;
* приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Овладение учебным предметом «Технология» представляет сложность для детей с ЗПР. Это связано с недостатками моторики, пространственной ориентировки, непониманием содержания инструкций, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во АООП НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи учебного предмета***:

* получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;
* усвоение правил техники безопасности;
* овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, навыками коммуникации в процессе социального и трудового взаимодействия;
* овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки в жизни;
* формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология»**

В ходе реализации учебного предмета «Технология» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты, подлежащие экспертной оценке в конце этапа начального образования.

Результатом изучения предмета «Технология» является коррекция недостатков моторики, регуляции, операционального компонента мышления и деятельности. Успешность решения поставленных задач оценивается учителем и членами экспертной группы, а также родителями (законными представителями) учащегося с ЗПР и обсуждается на школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме с целью разработки и корректировки программы  коррекционной работы с учащимися.

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Технология» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

***Личностные результаты на конец обучения:***

* формирование коммуникативной компетенции в её органичном единстве с трудовой и преобразовательной деятельностью;
* формирование уважительного отношения к трудовым достижениям;
* овладение начальными навыками преобразования окружающей материальной действительности;
* формирование и развитие мотивов трудовой деятельности;
* способность к осмыслению значения труда, осознание его ценности;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников при коллективной работе;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях в преобразовании материальной действительности, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение умениями организации рабочего места и рабочего пространства.

***Метапредметные результаты***

**Регулятивные УУД**позволяют:

* определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
* понимать смысл инструкции учителя;
* определять план выполнения заданий под руководством учителя;
* проговаривать последовательность действий;
* учиться высказывать свое предположение (версию) о результате действий;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
* оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

**Познавательные УУД**позволяют:

* ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;
* отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
* сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и определять различие;
* с помощью учителя различать новое от уже известного;
* понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
* анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

**Коммуникативные УУД**позволяют**:**

* отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
* соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
* принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
* контролировать свои действия при совместной работе;
* договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
* осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Учебный предмет «Технология» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

***Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:***

– осуществлять экологичные действия по преобразованию окружающей действительности, направленные на удовлетворение своих потребностей;

– пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

***Овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия проявляется в умениях:***

–использовать вербальную и невербальную коммуникацию как средство достижения цели;

– получать и уточнять информацию от партнера, учителя;

– осваивать культурные формы коммуникативного взаимодействия.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:***

– в расширении и уточнении представлений об окружающем предметном и социальном мире, пространственных и временных отношениях;

– в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;

– в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

Результатом обучения, в соответствии с АООП НОО с учетом специфики содержания области «Технология», являются освоенные учащимися знания и умения, специфичные для данной предметной области, готовность к их применению.

**Предметные**результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в АООП как:

* формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
* формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
* формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
* использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
* приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

    Трудовая деятельность и еѐ значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

    Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

    Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), еѐ использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинѐнный).

    Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

     Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

     Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена***материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

       Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приѐмов их рационального и безопасного использования.

       Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

       Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертѐж, эскиз, развѐртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертѐж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

       Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, еѐ отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

       Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приѐмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приѐмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

      Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Тематическое планирование**

**1класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| Давайте познакомимся | 5 |
| Человек и земля | 28 |
| Итого | 33 |

**Тематическое планирование**

**1класс (дополнительный)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| Человек и вода | 11 |
| Человек и воздух | 11 |
| Человек и информация | 11 |
| Итого | 33 |

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| Введение | 1 |
| Человек и земля | 22 |
| Человек и вода | 3 |
| Человек и воздух | 3 |
| Человек и информация | 3 |
| Заключительный урок | 1 |
| Итого | 33 |

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| Введение | 1 |
| Человек и земля | 20 |
| Человек и вода | 4 |
| Человек и воздух | 3 |
| Человек и информация | 5 |
| Итого | 33 |

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| Введение | 1 |
| Человек и земля | 20 |
| Человек и вода | 3 |
| Человек и воздух | 3 |
| Человек и информация | 6 |
| Итого | 33 |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Сергеевская средняя общеобразовательная школа» Пограничного муниципального района Приморского края»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  Протокол № \_\_\_ от «30»  августа 2020г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.М.Валентова/  «30» августа 2020г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Сергеевская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.В.Старченко/  Приказ № от «30» августа 2020г. |

***АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ***

***1-4 КЛАСС***

***НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ***

***УМК « Школа России»***

***Составитель – учитель Стрекалова Вероника Витальевна***

***С.Сергеевка 2020- 2021 УЧ.ГОД***

**Пояснительная записка.**

**Рабочая программа по учебному курсу «**Физическая культура» для 1 – 4 классов обучающихся с ОВЗ разработана на основе адаптированной программы по физической культуре и федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, а также адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся школы. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ – это образовательная программа, адаптированная для обучения обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Важнейшие задачи образования в начальной школе обучающихся с ОВЗ (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения по всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику. Физическая культура совместно с другими предметами решают одну из важных проблем – проблему здоровья ребёнка.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность. Учитывая эти особенности, целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

* укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
* совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
* формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
* развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
* обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

 Программа обучения физической культуре направлена на обучающихся с ОВЗ.

* реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, стадион), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения;
* реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
* соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
* расширение планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
* усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Задачи на уроках физической культуры в классах с ОВЗ:

* забота об охране и укреплении здоровья детей, закаливание;
* улучшение функций нервной системы, сердечно-сосудистой, дыхания и др., укрепление опорно-двигательного аппарата;
* комплексная и ранняя диагностика состояния здоровья и показателей психофизического развития детей, изучение их динамики;
* создание необходимых условий для психологической и социальной адаптации;
* разработка содержания коллективных и индивидуальных форм работы по коррекции;
* развитие общей, сенсомоторной и рече-двигательной моторики;
* развитие пространственно-координационных и ритмических способностей;
* формирование умений произвольно управлять телом, регулировать речь, эмоции;
* обогащение познавательной сферы;
* развитие коммуникативной инициативы и активности;
* построение двигательного режима.

Основной формой проведения уроков с обучающими является урок-игра.

 Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе обучающихся с ОВЗ является освоении основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура»

**Планируемые результаты**

**освоения учебного предмета**

В течение учебного года проводится оценивание уровня физической подготовленности обучающихся, содержание которого включает учебные задания, предлагаемые в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и настоящей рабочей программой (см. *табл. 1*).

                                                                                                                                     Таблица 1

**Уровень физической подготовленности учащихся 7-10 лет**

**Контрольные  нормативы (тестирование) для учащихся 1-4 классов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кон-ные**  **упр-ния** | **Двиг-ные**  **способности** | **Возраст** | **Мальчики** | | | **Девочки** | | |
|  | **3** | **4** | **5** | **3** | **4** | **5** |
|  |  | **7** | **100** | **115** | **127** | **85** | **110** | **120** |
| **Прыжок** |  | **8** | **110** | **125** | **140** | **90** | **120** | **132** |
| **в длину** |  | **9** | **120** | **140** | **152** | **110** | **132** | **142** |
| **с места** | **Скоростно-** | **10** | **130** | **152** | **163** | **120** | **142** | **152** |
|  | **силовые** | **7** | **11** | **13** | **14** | **10** | **12** | **13** |
| **Подъем** | **способности** | **8** | **12** | **14** | **15** | **11** | **13** | **14** |
| **туловища** |  | **9** | **13** | **15** | **16** | **12** | **14** | **15** |
|  |  | **10** | **14** | **16** | **17** | **13** | **15** | **16** |
|  |  | **7** | **11,2-10,9** | **10,8-10,3** | **10,2-9,9** | **11,7-11,4** | **11,3-10,6** | **10,5-10,2** |
| **Чел.бег** | **Коорд-ные** | **8** | **10,4-10,1** | **10,0-9,5** | **9,4-9,1** | **11,2-10,8** | **10,7-10,1** | **10,0-9,7** |
| **3\*10м** | **способности** | **9** | **10,2-10,0** | **9,9-9,3** | **9,2-8,8** | **10,8-10,2** | **10,3-9,7** | **9,6-9,3** |
|  |  | **10** | **9,9-9,6** | **9,5-9,0** | **8,9-8,6** | **10,4-10,1** | **10,0-9,5** | **9,4-9,1** |
|  |  | **7** | **1** | **3** | **4** | **2** | **4** | **6** |
| **Наклон** | **Гибкость** | **8** | **1** | **3** | **5** | **2** | **4** | **7** |
| **вперед** |  | **9** | **2** | **4** | **6** | **2** | **5** | **8** |
|  |  | **10** | **2** | **4** | **7** | **3** | **6** | **9** |
|  |  | **7** | **5** | **10** | **13** | **3** | **6** | **8** |
| **Отжим.** | **Силовые** | **8** | **6** | **13** | **15** | **3** | **7** | **9** |
|  | **способности** | **9** | **7** | **14** | **17** | **4** | **8** | **10** |
|  |  | **10** | **8** | **15** | **19** | **4** | **9** | **11** |
|  |  | **7** | **1** | **3** | **4** | **2** | **8** | **12** |
| **Подтяг.** |  | **8** | **1** | **3** | **4** | **3** | **10** | **14** |
|  |  | **9** | **1** | **4** | **5** | **3** | **11** | **16** |
|  |  | **10** | **1** | **4** | **5** | **4** | **13** | **18** |
| **Бег 30м** | **Скор-ные**  **способности** | **9** | **>6,8** | **6,7-5,7** | **5,6-5,1** | **>7,0** | **6,9-6,0** | **5,9-5,3** |
|  | **10** | **>6,6** | **6,5-5,6** | **5,5-5,1** | **>6,6** | **6,5-5,6** | **5,5-5,2** |
| **Метание** | **Скор.** | **8** | **16** | **21** | **23** | **6** | **10** | **13** |
| **мяча на** | **сил.** | **9** | **18** | **23** | **25** | **8** | **12** | **15** |
| **дальность** | **способности** | **10** | **20** | **25** | **27** | **10** | **14** | **17** |
|  |  | **7-30сек.** | **24** | **36** | **42** | **30** | **42** | **48** |
| **Скакалка** | **Вын-сть** | **8-30сек** | **48** | **58** | **68** | **50** | **60** | **70** |
|  |  | **9-30сек** | **52** | **62** | **72** | **58** | **68** | **78** |
|  |  | **10-30сек** | **56** | **68** | **80** | **65** | **75** | **85** |

**Знания о физической культуре**.

           Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

- раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость и различать их между собой;

- организовывать места занятий физическими упражнениями, подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;*
* *характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.*

**Способы физкультурной деятельности.**

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

- измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;*
* *целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*
* *выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*

**Физическое совершенствование.**

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

- выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств, готовиться к выполнению норм ГТО;

- выполнять организующие строевые команды и приемы;

- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладине, гимнастической скамейке);

-  выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча различного веса);

- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*
* *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*
* *играть в баскетбол, волейбол по упрощенным правилам.*

**Содержание учебного предмета**

Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение физической культуры в начальной школе отводится 396 часов. Из них 12ч. − на раздел «Знания о физической культуре», 12ч. − на раздел «Способы физкультурной деятельности» и 372ч. − на раздел «Физическое совершенствование» В соответствии с Постановлением главного государственного врача РФ от 29.12.2010 года № 189 об утверждении Сан Пина 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучающихся в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 года № 19993) в первых классах в сентябре – октябре соблюдается ступенчатый режим обучения. На этот период программа сокращается на 9 часов, поэтому общий объем учебного времени за год в 1-ом классе составляет 90 часов. Во-вторых – четвертых классах общий объем учебного времени составляет – 102 часа.

**Примерное распределение программного материала**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Знания о физической культуре – 12ч.** | 3ч. | 3ч. | 3ч. | 3ч. |
| **Способы физкультурной деятельности – 12ч.** | 3ч. | 3ч. | 3ч. | 3ч. |
| **Физическое совершенствование –372ч.**  1. Физкультурно-оздоровительная деятельность – 8ч.     2. Спортивно-оздоровительная       деятельность – 364ч.  Гимнастика с основами акробатики -  80ч.  Легкая атлетика- 72ч.  Подвижные и спортивные игры –  95ч.         ОРУ, элементы национальных видов спорта -  44ч.        Баскетбол, волейбол -73ч. | **84ч.**  2ч.  **82ч**.  20ч.  18ч.  23ч.  8ч.  13ч. | **96ч**.  2ч.  **94ч**.  20ч.  18ч.  24ч.  12ч.  20ч. | **96ч.**  2ч.  **94ч**.  20ч.  18ч.  24ч.  12ч.  20ч. | **96ч.**  2ч.  **94ч.**  20ч.  18ч.  24ч.  12ч.  20ч. |

**1 класс**

***Знания о физической культуре(3ч.)***

**Физическая культура (1ч.)*.*** Понятие о физической культуре. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.

Профилактика травматизма. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры (1ч.)*.*** Возникновение первых упражнений Возникновение физической культуры у древних людей. История создания ГТО. Нормативные требования ВФСК ГТО.

**Физические упражнения (1ч.)*.*** Представление о физических упражнениях. Физические упражнения, их отличие от естественных движений, влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.

***Способы физкультурной деятельности(3ч.)***

**Самостоятельные занятия (1ч.).** Утренняя зарядка, правила её составления и выполнения. Физкультминутки, правила их составления и выполнения. Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки, комплексов упражнений для формирования правильной осанки

**Самостоятельные игры и развлечения (2ч.).** Игры и развлечения в зимнее и летнее время года.

Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря.

***Физическое совершенствование(84ч.)***

**Физкультурно-оздоровительная деятельность(2ч.).**Оздоровительные формы занятий.Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

***Спортивно-оздоровительная деятельность(82ч.)***

**Гимнастика с основами акробатики (20ч.).**Движение и передвижение строем. Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатика.***Акробатические упражнения*.** Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты.

***Упражнения в равновесии.***

Снарядная гимнастика.***Упражнения на низкой гимнастической перекладине:***висы; подтягивание.

Прикладная гимнастика.***Гимнастические упражнения прикладного характера****.*Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, по наклонной гимнастической скамейке.

**Легкая атлетика (18ч.).**Беговая подготовка. ***Беговые упражнения***: с высоким поднимание бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из различных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Равномерный бег до 5 мин.

Прыжковая подготовка.***Прыжковые упражнения***: на одной и двух ногах на месте и с продвижением; в длину с места; прыжки через скакалку.

Метание малого мяча.***Метание***: малого мяча в цель и на дальность.

**Подвижные и спортивные игры (23ч.).** Подвижные игры.***На материале гимнастики с основами акробатики***: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

***На материале лёгкой атлетики****:*прыжки, бег, метание и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту

Спортивные игры. ***На материале спортивных игр.***

***Баскетбол***:специальные передвижения без мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале баскетбола.

***Волейбол*:** подбрасывание мяча; прием и передача мяча (пионербол); подвижные игры на материале волейбола.

**ОРУ, элементы национальных видов спорта (8ч.)** Общефизическая подготовка, элементы национальных видов.***Общеразвивающие упражнения***из базовых видов спорта, элементы национальных видов спорта.

**Баскетбол и волейбол (13ч.)** Спортивные игры.***Баскетбол*:**стойка игрока,специальные передвижения без мяча; передачи, ловля мяча, жонглирование; ведение мяча шагом; броски мяча в корзину; упражнения в парах; подвижные игры на материале баскетбола.

***Волейбол*:** подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча (пионербол).

**2 класс**

***Знания о физической культуре(3ч.)***

**Физическая культура (1ч.)*.***  Понятие о физической культуре. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.

Профилактика травматизма. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры (1ч.)*.***  Возникновение первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр. История развития физической культуры и первых соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. История создания ГТО. Нормативные требования ВФСК ГТО.

**Физические упражнения (1ч.)*.*** Представление о физических качествах. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости.

***Способы физкультурной деятельности(3ч.)***

**Самостоятельные занятия (1ч.).** Режим дня и его планирование. Закаливание и правила проведения закаливающих процедур. Составление и соблюдение режима дня и правил личной гигиены. Выполнение простейших закаливающих процедур.

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (1ч.)**

Измерение показателей физического развития. Измерение длины и массы тела.

**Самостоятельные игры и развлечения (1ч.).** Игры и развлечения в зимнее и летнее время года.

Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря.

***Физическое совершенствование(96ч.)***

**Физкультурно-оздоровительная деятельность(2ч.).**Оздоровительные формы занятий.Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток. Занятия по профилактике и коррекции нарушений осанки.

***Спортивно-оздоровительная деятельность(94ч.)***

**Гимнастика с основами акробатики (20ч.).**Движение и передвижение строем. Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатика.***Акробатические упражнения***. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырок вперед.

***Акробатическая комбинация из изученных элементов*.**

***Упражнения в равновесии.***

Снарядная гимнастика.***Упражнения на низкой гимнастической перекладине:***висы, подтягивание.

***Опорный прыжок:*** перелезание через гимнастического коня.

Прикладная гимнастика.***Гимнастические упражнения прикладного характера.***Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, по наклонной гимнастической скамейке.

**Легкая атлетика (18ч.).**Беговая подготовка.***Беговые упражнения***: с высоким поднимание бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из различных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Равномерный бег до 6 мин

Прыжковая подготовка.***Прыжковые упражнения***: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину (с места и с разбега); прыжки через скакалку, прыжки в высоту.

Метание малого мяча.***Метание***: малого мяча в цель и на дальность.

**Подвижные и спортивные игры (24ч.).** Подвижные игры.***На материале гимнастики с основами акробатики*:** игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

***На материале лёгкой атлетики:***прыжки, бег, метание и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

Спортивные игры. ***На материале спортивных игр.***

***Баскетбол*:**специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину.

***Волейбол*:** подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча (пионербол); подвижные игры на материале волейбола.

**ОРУ, элементы национальных видов спорта (12ч.)** Общефизическая подготовка. ***Общеразвивающие упражнения***из базовых видов спорта, элементы национальных видов спорта.

**Баскетбол и волейбол (20ч.)** Спортивные игры.***Баскетбол*:** стойка игрока,специальные передвижения без мяча; передачи, ловля мяча, жонглирование; ведение мяча шагом, бегом; броски мяча в корзину; связки упражнений; упражнения в парах; подвижные игры на материале баскетбола.

***Волейбол*:** подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча (пионербол).

**3 класс**

***Знания о физической культуре(3ч.)***

**Физическая культура (1ч.)*.***  Понятие о физической культуре. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.

Профилактика травматизма. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры (1ч.)*.***  Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными географическими особенностями, традициями и обычаями народов. Физическая культура у народов древней Руси. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельность. История создания ГТО. Нормативные требования ВФСК ГТО.

**Физические упражнения (1ч.)*.*** Что такое физическая нагрузка. Правила контроля за нагрузкой по частоте сердечных сокращений. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

***Способы физкультурной деятельности(3ч.)***

**Самостоятельные занятия (1ч.).** Комплексы упражнений для развития физических качеств. Составление комплексов ОРУ для развития основных физических качеств.

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (1ч.)** Измерение показателей развития физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений. Измерение показателей физических качеств, частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения (1ч.).** Подвижные игры с элементами спортивных игр.

Народные подвижные игры. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

***Физическое совершенствование(96ч.)***

**Физкультурно-оздоровительная деятельность(2ч.).**Оздоровительные формы занятий. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

***Спортивно-оздоровительная деятельность(94ч.)***

**Гимнастика с основами акробатики (20ч.).**Движение и передвижение строем. Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатика.***Акробатические упражнения*.** Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырок вперед.

***Акробатическая комбинация из изученных элементов*.**

***Упражнения в равновесии.***

Снарядная гимнастика.***Упражнения на низкой гимнастической перекладине:***висы, подтягивание.

***Опорный прыжок:*** с разбега через гимнастического козла.

Прикладная гимнастика. ***Гимнастические упражнения прикладного характера.***Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, по наклонной гимнастической скамейке.

**Легкая атлетика (18ч.).**Беговая подготовка.***Беговые упражнения***: с высоким поднимание бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из различных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Равномерный бег до 6 мин

Прыжковая подготовка.***Прыжковые упражнения***: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину (с места и с разбега); прыжки через скакалку, прыжки в высоту.

Метание малого мяча.***Метание***: малого мяча в цель и на дальность.

**Подвижные и спортивные игры (24ч.).** Подвижные игры.***На материале гимнастики с основами акробатики*:** игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

***На материале лёгкой атлетики:***прыжки, бег, метание и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

Спортивные игры.***На материале спортивных игр.***

***Баскетбол*:** специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

***Волейбол*:** подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча (пионербол); подвижные игры на материале волейбола.

**ОРУ, элементы национальных видов спорта (12ч.)** Общефизическая подготовка. ***Общеразвивающие упражнения***из базовых видов спорта, элементы национальных видов спорта.

**Баскетбол и волейбол (20ч.)** Спортивные игры.***Баскетбол*:** стойка игрока, остановка, передвижения; упражнения в ловле, передаче мяча; ведение в движении шагом, бегом, обводка стоек; упражнения в парах; ОРУ с баскетбольными мячами; броски мяча в кольцо; подвижные игры на материале баскетбола.

***Волейбол*:** подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча (пионербол).

**4 класс**

***Знания о физической культуре(3ч.)***

**Физическая культура (1ч.)*.***  Понятие о физической культуре.

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.

Профилактика травматизма. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры (1ч.)*.***  Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными географическими особенностями, традициями и обычаями народов. История развития физической культуры в России в ХVII- ХIХ веках, роль и значение для подготовки солдат русской армии. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. История создания ГТО. Нормативные требования ВФСК ГТО.

**Физические упражнения (1ч.)*.*** Что такое физическая нагрузка. Правила контроля за нагрузкой по частоте сердечных сокращений. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

***Способы физкультурной деятельности(3ч.)***

**Самостоятельные занятия (1ч.).** Комплексы упражнений для развития физических качеств. Составление комплексов ОРУ для развития основных физических качеств.

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (1ч.)** Измерение показателей развития физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений. Первая помощь при травмах. Измерение показателей физических качеств, частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Выполнение простейших приемов оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

**Самостоятельные игры и развлечения (1ч.).** Подвижные игры с элементами спортивных игр.

Народные подвижные игры. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

***Физическое совершенствование(96ч.)***

**Физкультурно-оздоровительная деятельность(2ч.).**Оздоровительные формы занятий. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

***Спортивно-оздоровительная деятельность(94ч.)***

**Гимнастика с основами акробатики (20ч.).**Движение и передвижение строем. Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатика.***Акробатические упражнения*.** Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырок вперед.

***Акробатическая комбинация из изученных элементов*.**

***Упражнения в равновесии.***

Снарядная гимнастика.***Упражнения на низкой гимнастической перекладине:***висы, подтягивание.

***Опорный прыжок:*** с разбега через гимнастического козла.

Прикладная гимнастика. ***Гимнастические упражнения прикладного характера.***Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, по наклонной гимнастической скамейке.

**Легкая атлетика (18ч.).**Беговая подготовка.***Беговые упражнения***: с высоким поднимание бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из различных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Равномерный бег до 6 мин

Прыжковая подготовка.***Прыжковые упражнения***: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину (с места и с разбега); прыжки через скакалку, прыжки в высоту.

Метание малого мяча.***Метание***: малого мяча в цель и на дальность.

**Подвижные и спортивные игры (24ч.).** Подвижные игры.***На материале гимнастики с основами акробатики*:** игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

***На материале лёгкой атлетики:***прыжки, бег, метание и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

Спортивные игры.***На материале спортивных игр.***

***Баскетбол*:** специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

***Волейбол*:** подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча (пионербол); подвижные игры на материале волейбола.

**ОРУ, элементы национальных видов спорта (12ч.)** Общефизическая подготовка. ***Общеразвивающие упражнения***из базовых видов спорта, элементы национальных видов спорта.

**Баскетбол и волейбол (20ч.)** Спортивные игры.***Баскетбол*:** стойка игрока, остановка, передвижения; упражнения в ловле, передаче мяча; ведение в движении шагом, бегом, обводка стоек; упражнения в парах; ОРУ с баскетбольными мячами; броски мяча в кольцо; подвижные игры на материале баскетбола.

***Волейбол*:** подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча (пионербол).

**Тематическое планирование**.

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Раздел программы** | **Тема** | **Корректировка** |
|  | Знания ф. к. | Понятие о физической культуре. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.  Профилактика травматизма. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. |  |
|  |  | Возникновение первых упражнений. История создания ГТО. Нормативные требования ВФСК ГТО. Построение в шеренге, в колонне. Строевые упр. Разновидности ходьбы и бега. |  |
|  | Лёгкая атлетика | Строевые упр. в шеренге, колонне. Техника бега по дистанции. Беговые, прыжковые упр. Игра. |  |
|  |  | Беговые и прыжковые упр. Техника высокого старта с последующим ускорением. Эстафеты. |  |
|  |  | Строевые упр. Бег с высоким подыманием бедра, прыжками и ускорением, с изменением направления. Прыжок в длину с места. |  |
|  |  | Беговые, прыжковые упр. Прыжок в длину с места. Высокий старт с последующим ускорением. Эстафеты. |  |
|  |  | Беговые упр. по заданию (1 свисток-бегом, 2 свистка - шагом). Метание малого мяча на дальность. Игры с мячом. |  |
|  |  | Прыжковые, беговые упр. Метание мяча в цель. Прыжки через скакалку. Эстафеты. |  |
|  |  | Бег в медленном темпе до 2 мин. Прыжки со скакалкой. Метание мяча на дальность. Игры. |  |
|  |  | Бег в медленном темпе до 3 мин. Прыжок в длину с места. Метание малого мяча в цель. Игры. |  |
|  | Спорт. и подв. игры | Т/б. на уроках подвижных и спортивных игр. Беговые, прыжковые упр. Стойка игрока и передвижение по залу без мяча. |  |
|  |  | Строевые упр., перестроения. Стойка игрока. Ведение мяча на месте. Эстафеты. |  |
|  |  | Бег с преодолением препятствий. ОРУ. Передвижение игрока по залу без мяча. Ведение мяча на месте. Игры с мячом. |  |
|  |  | Бег с изменением направления. Прыжковые упр. Ведение мяча на месте и в движении. Подвижные игры с мячом. |  |
|  |  | Бег до 3 мин. Специальные упр. при занятиях с б/б мячом. Броски и ловля мяча. Ведение на месте и в движении. |  |
|  |  | Т. б. на уроках спортивных игр. Подбрасывание мяча; ловля мяча; передача мяча. Игры с мячами. |  |
|  |  | Подбрасывание мяча; ловля мяча; передачи мяча в парах. Эстафеты с мячами; игры. |  |
|  |  | Передвижение по площадке с мячом и без мяча. Игры с мячами. |  |
|  | Гимнастика | Т/ б на уроках гимнастики.  Выполнение строевых команд. ОРУ. Передвижение по гимнастической стенке. Игры. |  |
|  |  | Строевые действия в шеренге и колонне. ОРУ. Упражнения в переползании различными способами. Эстафеты. |  |
|  |  | ОРУ. Ползание по гимнастической скамейке. Упражнения в равновесии. Эстафеты. |  |
|  |  | Бег с преодолением препятствий. Упоры, седы на гимнастических матах. Вис на низкой перекладине. |  |
|  |  | Строевые упр. Беговые упр. ОРУ. Подтягивание на низкой перекладине. Упражнения в группировке. Игры на внимание. |  |
|  |  | Беговые, прыжковые упр. Упр. в группировке; перекаты. Преодоление полосы препятствий. |  |
|  |  | Бег с изменением направления. ОРУ. Упражнения в равновесии. Перекаты. Поднимание туловища. Беговые эстафеты. |  |
|  |  | Строевые упр. ОРУ. Подтягивание на низкой перекладине. Упражнения на гимн. стенке. Эстафеты с гимн. снарядами. |  |
|  |  | Строевые действия в шеренге и колонне. ОРУ. Упр. в группировке; перекаты. Отжимание на гимн. скамейке. Игры. |  |
|  |  | Ходьба и бег с различным положением рук и ног. Поднимание туловища. Передвижение по гимнастической стенке. Игры. |  |
|  |  | Бег с изменением направления. ОРУ. Подтягивание на низкой перекладине. Перекаты. Эстафеты. |  |
|  |  | Беговые, прыжковые упр. ОРУ. Упражнения на гимн. скамейке. Упражнения в группировке; перекаты. Игры. |  |
|  | Нац. виды спорта | ОФП и ОРУ с национальными видами спорта. Игры. |  |
|  |  | ОФП и ОРУ с национальными видами спорта. Игры. |  |
|  | Спорт. и подв. игры | Инструктаж по т/б на уроках подвижных и спортивных игр. Стойка игрока. Передвижение на площадке с мячом и без мяча. Игры. |  |
|  |  | Броски и ловля мяча; ведение мяча на месте (правой рукой, левой). Игры, эстафеты |  |
|  |  | Ведение мяча на месте и в движении; упражнения в парах (передачи мяча). Игры, эстафеты. |  |
|  |  | Ведение мяча на месте и в движении (правой рукой, левой); передача и ловля мяча; броски в кольцо. Игры, эстафеты. |  |
|  |  | Передача и ловля мяча; ведение мяча на месте и в движении; броски в кольцо. Эстафеты. |  |
|  |  | Ведение мяча на месте и в движении; передача и ловля мяча; броски в кольцо. Игры. |  |
|  | Способы физ. деятельн. | Утренняя зарядка, правила её составления и выполнения. Физкультминутки, правила их составления и выполнения. |  |
|  |  | Игры и развлечения в зимнее время года. |  |
|  | Спорт. и подв. игры | Инструктаж по т/б на уроках подвижных и спортивных игр. Элементы б/б: стойка игрока, ловля и передача мяча. Игры. |  |
|  |  | Ловля и передача мяча; ведение мяча: Игры, эстафеты. |  |
|  |  | Ловля и передача мяча; ведение мяча; броски в кольцо. Эстафеты. |  |
|  |  | Ведение мяча (правой, левой), штрафной бросок. Игра. |  |
|  |  | Ловля, передачи мяча, ведение мяча, броски в кольцо. Игры. |  |
|  |  | Ловля и передача мяча; ведение мяча; броски в кольцо. Эстафеты с б/б мячами. |  |
|  | Физк-оздор. деятел. | ОРУ для УЗ. Круговая тренировка. Игры. |  |
|  |  | Упражнения для физкультминуток. Круговая тренировка. |  |
|  | Спорт. и подв. игры | Ведение мяча (правой, левой) бегом. Передачи мяча; броски в кольцо. Эстафеты |  |
|  |  | Передачи мяча различными способами. Штрафной бросок. Игры. |  |
|  |  | Ловля, передачи мяча, ведение мяча, штрафной бросок. Игры. |  |
|  |  | Перебрасывание мяча через сетку различными способами. Игры. |  |
|  |  | Передвижение на площадке с мячом и без мяча; передачи мяча; ловля мяча. Игры. |  |
|  |  | Передвижение на площадке; передачи мяча; ловля мяча; перебрасывание мяча через сетку. Игры. |  |
|  | Нац. виды спорта | ОРУ, элементы национальных видов спорта. Игры. |  |
|  |  | ОРУ, элементы национальных видов спорта. Эстафеты с элементы нац. видов спорта. |  |
|  |  | ОРУ, элементы национальных видов спорта. Игры на развитие быстроты. |  |
|  | Гимнастика | Т/б на уроках гимнастики. Упражнения на гимнастической стенке. Перекаты в группировке.  Эстафеты. |  |
|  |  | Строевые упр. Комплекс ОРУ. Перекаты в группировке. Подтягивание на перекладине (м. д.). Игры. |  |
|  |  | Строевые упр. Комплекс ОРУ. Подтягивание (м. д.). Упражнения на г/стенке. Игры, эстафеты. |  |
|  |  | Поднимание туловища. Упражнения в равновесии. Эстафеты, игры. |  |
|  |  | Упр. в равновесии. Лазание по г\стенке. Игры, эстафеты. |  |
|  |  | Подтягивание на перекладине (м. д.). Прыжки через скакалку. Отжимание. Игры, эстафеты. |  |
|  |  | Упражнения на гимнастической стенке. Подтягивание на перекладине (м. д.). Игры, эстафеты. |  |
|  |  | Подтягивание на перекладине (м. д.). Упражнения в равновесии. Игры, эстафеты |  |
|  | Нац. виды спорта | ОФП и ОРУ с национальными видами спорта. Игры. |  |
|  |  | ОФП и ОРУ с национальными видами спорта. Игры. |  |
|  | Способы физ. деятельн. | Игры и развлечения в летнее время года. |  |
|  | Знания ф. к. | Представление о физических упражнениях. |  |
|  | Спорт. и подв. игры | Т. б. на уроках спортивных игр. Беговые, прыжковые упр. Ведение мяча на месте и в движении. |  |
|  |  | Строевые упр. в шеренге, колонне. Бег с изменением направления. ОРУ. Ловля, передача мяча. Игры. |  |
|  |  | Специальные беговые упражнения. Ведение мяча. Броски в баскетбольное кольцо. Отжимание. Игры, эстафеты |  |
|  |  | Развитие выносливости. Ловля и передача мяча в парах. Броски в кольцо. Подтягивание на перекладине. Игры. |  |
|  |  | Бег до 4 мин. Силовые упр. Ведение мяча в движении. Броски в кольцо. Поднимание туловища. |  |
|  |  | Ведение, ловля, передачи, броски баскетбольного мяча в кольцо. Прыжки в длину с места. |  |
|  |  | Перебрасывание мяча через сетку различными способами. Наклон вперёд.  Игры. |  |
|  |  | Передвижение на площадке с мячом и без мяча; передачи мяча; ловля мяча. Челночный бег 3\*10м.  Игры. |  |
|  |  | Передвижение на площадке; передачи мяча; ловля мяча; перебрасывание мяча через сетку. Бег 30м. Игры. |  |
|  |  | Передвижение на площадке; передачи мяча; ловля мяча; перебрасывание мяча через сетку. Бег 1000м. Игры. |  |
|  | Лёгкая атлетика | Т/б. на уроках л/а.  Прыжки в движении через скакалку. Прыжок в высоту с небольшого разбега. Игры. |  |
|  |  | Строевые упр.  Прыжок высоту с небольшого разбега. Стартовый разбег. Эстафеты. |  |
|  |  | Бег до 5 мин. Прыжки в длину с места. Стартовый разбег. Игры. |  |
|  |  | Равномерный бег до 5 мин. Прыжки в длину. Челночный бег 3\*10м. Игры, эстафеты. |  |
|  |  | Строевые упр. Челночный бег 3\*10м. Прыжки в высоту с небольшого разбега. |  |
|  |  | Бег до 5 мин. ОРУ. Прыжки через скакалку. Метание мяча на дальность. Игры. |  |
|  |  | Беговые, прыжковые упр. Челночный бег 3\*10м. Метание малого мяча в цель. |  |
|  |  | Бег с изменением направления. ОРУ. Метание малого мяча в цель. Прыжки в высоту с небольшого разбега. |  |
|  |  | Прыжковые и беговые упр. Прыжки в длину с места. Метание мяча на дальность. Эстафеты, игры. |  |
|  |  | Бег с ускорением и изменением направления Игры, эстафеты с элементами метания, прыжков, бега. |  |
|  | Нац. виды спорта | ОРУ, элементы нац. видов спорта. Игры. |  |
| **Итого:90ч.** |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Раздел программы** | **Тема** | **Корректировка** |
|  | Лёгкая атлетика | Инструктаж по т/б на занятиях л/атлетикой. Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Игра. |  |
|  |  | Бег с ускорением, челночный бег. Беседа. |  |
|  |  | Бег с ускорением. СБУ. Челночный бег. |  |
|  |  | Бег с ускорением. Ходьба с преодолением препятствий. Бег 1000м.  Игра. |  |
|  |  | СБУ. ОРУ. Бег 30м. |  |
|  |  | Техника метания малого мяча на дальность с места. Игра. |  |
|  |  | Метание мяча с места. Игра. |  |
|  |  | Метание мяча с места на результат. Игра. |  |
|  | Знания ф. к. | Профилактика травматизма. Понятие о ф. к. История ГТО. Нормативы ВФСК ГТО. |  |
|  | Спорт. и подв. игры | Инструктаж по технике безопасности на уроках спортивных и подвижных игр. Стойка игрока; передвижение игрока без мяча. Челночный бег. |  |
|  |  | Передвижение игрока без мяча и с мячом на площадке. Игры. Поднимание туловища. |  |
|  |  | Передвижение игрока на площадке. Эстафеты. Наклон вперёд |  |
|  |  | Броски и ловля мяча; ведение мяча на месте. Эстафеты с мячом. Прыжки в длину с места. |  |
|  |  | Ведение мяча на месте; в движении шагом; передачи мяча. Подтягивание на перекладине (д.), (м.). |  |
|  |  | Ведение баскетбольного мяча шагом; передача и ловля мяча; броски в кольцо. Отжимание. |  |
|  |  | Ведение баскетбольного мяча; передача и ловля мяча; броски в кольцо. Игры. |  |
|  |  | Подбрасывание мяча; ловля мяча; передача мяча. Игры. |  |
|  |  | Передвижения на площадке с мячом и без мяча. Игры с мячами. |  |
|  |  | Передвижения на площадке; броски и ловля мяча; передачи мяча. |  |
|  |  | Передвижения на площадке; передачи мяча; броски мяча; ведение мяча. Игры. |  |
|  |  | Передачи мяча; броски мяча; ведение мяча. Игры. |  |
|  |  | Передачи мяча; перебрасывание через сетку; ловля мяча. Игра. |  |
|  |  | Передвижение на площадке; передачи мяча; ловля мяча; перебрасывание через сетку. Игра. |  |
|  | Нац. виды спорта | ОРУ. Национальные виды спорта. Игры. |  |
|  |  | ОРУ. Национальные виды спорта. Эстафеты с элементами нац. видов спорта. |  |
|  | Знания ф. к. | Возникновение первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр. |  |
|  |  | ОРУ. Круговая тренировка. |  |
|  | Гимнастика | Т/б на уроках гимнастики. Строевые упражнения в шеренге, колонне. Перекаты в группировке. |  |
|  |  | Строевые упражнения. Акробатика: перекаты в группировке; стойка на лопатках. Упражнения на гимнастической стенке. |  |
|  |  | Строевые упражнения. Стойка на лопатках. Кувырок вперед. Подтягивание на высокой (м.) и низкой (д.) перекладине. |  |
|  |  | Перекат назад в стойку на лопатках. Кувырок вперед. Подтягивание (м., д.). |  |
|  |  | Кувырок вперед. Стойка на лопатках. Упр. в равновесии: ходьба по гимнастической скамейке. |  |
|  |  | Акробатика. Упр. в равновесии. |  |
|  |  | Контрольный урок по акробатике. Подтягивание (м., д.) |  |
|  |  | Опорный прыжок. Подтягивание из виса (м.), из виса лежа (д.). |  |
|  |  | Строевые упражнения. Опорный прыжок. Упражнения в равновесии. |  |
|  |  | Упражнения в равновесии на оценку. Подтягивание. |  |
|  |  | Подтягивание из виса и виса лежа. Опорный прыжок. |  |
|  |  | Подтягивание из виса и виса лежа на оценку. Опорный прыжок. |  |
|  | Нац. виды спорта | ОРУ. Национальные виды спорта. Эстафеты с элементами нац. видов спорта. |  |
|  |  | ОРУ. Национальные виды спорта. Игры. |  |
|  |  | Т/б на уроках спорт. и подвижных игр. Стойки и передвижения. |  |
|  |  | Ловля и передача мяча. |  |
|  |  | Передачи мяча. |  |
|  |  | Ведение мяча, броски в кольцо. |  |
|  |  | Ведение мяча, передачи мяча, броски в кольцо. |  |
|  |  | Ведение мяча, ловля и передачи мяча, броски в кольцо. Эстафеты с мячом. |  |
|  | Способы физ. деятельн | Режим дня и его планирование. Закаливание и правила проведения закаливающих процедур. |  |
|  |  | Измерение показателей физического развития. |  |
|  | Спорт. и подв. игры | Инструктаж по т/б на уроках подвижных и спортивных игр. Стойка игрока; ловля и передача мяча. Игры. |  |
|  |  | Ловля и передача мяча на месте и в движении. Игры, эстафеты. |  |
|  |  | Броски в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты. |  |
|  |  | Ведение мяча (правой, левой), штрафной бросок. Игра. |  |
|  |  | Ловля, передачи мяча, ведение мяча, броски в кольцо. Игры, эстафеты. |  |
|  |  | Ведение мяча (правой, левой) бегом. Передачи мяча, броски в кольцо. Эстафеты. |  |
|  |  | Передачи мяча различными способами. Штрафной бросок. Игры. |  |
|  |  | Ловля, передачи мяча, ведение мяча штрафной бросок. Игры. |  |
|  |  | Расстановка на площадке; передача мяча; передвижение игрока. Игра. |  |
|  |  | Расстановка на площадке; передача мяча; перебрасывание мяча через сетку. Игра. |  |
|  |  | Передача мяча на площадке, передвижение игрока. Подача мяча с ближнего расстояния. Игра. |  |
|  |  | Передвижение игрока на площадке с мячом и без мяча. Подача мяча. Игра. |  |
|  |  | Передача мяча на площадке и передвижение игрока с мячом. Подача мяча. Правила игры. Игра. |  |
|  |  | Передачи, подачи мяча, передвижение игроков. Правила игры. Игра. |  |
|  | Нац. виды спорта | ОРУ. Национальные виды спорта. Эстафеты с элементами нац. видов спорта. |  |
|  |  | ОРУ. Национальные виды спорта. Игры. |  |
|  | Способы физ. деятельн | Игры и развлечения в зимнее и летнее время года. |  |
|  | Гимнастика | Техника безопасности на уроках гимнастики. Упражнения на гимнаст. стенке. Акробатика: кувырок вперёд, стойка на лопатках. |  |
|  |  | Строевые упр. Комплекс ОРУ. Элементы акробатики. Подтягивание на перекладине (м. д.). Эстафеты. |  |
|  |  | Строевые упр. Комплекс ОРУ. Подтягивание (м. д.). Стойка на лопатках, кувырок вперёд. Игры. |  |
|  |  | Опорный прыжок. Упражнения в равновесии. Эстафеты. |  |
|  |  | Опорный прыжок. Упр. на координацию движений. Игры. |  |
|  |  | Подтягивание на перекладине (м. д.). Опорный прыжок. Игры, эстафеты. |  |
|  |  | Элементы акробатики. Упражнения на гимнастической стенке. Подтягивание на перекладине (м. д.). Игры. |  |
|  |  | Подтягивание на перекладине (м. д.). Опорный прыжок. Упражнения в равновесии. Эстафеты. |  |
|  |  | ОРУ для УЗ. Круговая тренировка. Игры. |  |
|  | Физк-оздор. деяелт. | Упражнения для физкультминуток. Круговая тренировка. |  |
|  |  | ОРУ. Круговая тренировка. Игры. |  |
|  | Физк-оздор. деяелт. | Оздоровительные формы занятий (комплексы по профилактике и коррекц. осанки; УУЗ). |  |
|  | Знания ф. к. | Представление о физических качествах |  |
|  | Спортивные игры | Т. б. на уроках спортивных игр. Ведение мяча на месте и в движении (правой, левой). |  |
|  |  | Строевые упр. в шеренге, колонне. Бег с изменением направления. ОРУ. Ловля, передача мяча. |  |
|  |  | Специальные беговые упражнения. Ведение мяча. Броски в баскетбольное кольцо. Отжимание. |  |
|  |  | Развитие выносливости. Ловля и передача мяча в парах. Броски в кольцо. Подтягивание на перекладине. |  |
|  |  | Бег до 4 мин. Ведение мяча в движении (правой, левой). Броски в кольцо. Поднимание туловища. |  |
|  |  | Ведение, ловля, передачи, броски баскетбольного мяча в кольцо. Прыжки в длину с места. |  |
|  |  | Перебрасывание мяча через сетку различными способами. Наклон вперёд. |  |
|  |  | Передвижение на площадке с мячом и без мяча; передачи мяча; ловля мяча. Челночный бег 3\*10м. |  |
|  |  | Передвижение на площадке; передачи мяча; ловля мяча; перебрасывание мяча через сетку. Бег 30м. |  |
|  |  | Передвижение на площадке; передачи мяча; ловля мяча; перебрасывание мяча через сетку. Бег 1000м. |  |
|  |  | Передвижение на площадке; передачи мяча; ловля мяча; перебрасывание мяча через сетку. Бег 1000м. |  |
|  | Лёгкая атлетика | Т/б. на уроках л/а. Беговые упр. Прыжки в движении через скакалку. Прыжок в высоту с небольшого разбега. |  |
|  |  | Строевые упр. Бег с изменением направления. Прыжок высоту с небольшого разбега. Стартовый разбег. |  |
|  |  | Бег до 5 мин. Прыжки в длину с места. Стартовый разбег. |  |
|  |  | Равномерный бег до 5 мин. Прыжки в длину. Челночный бег 3\*10м. Игры, эстафеты. |  |
|  |  | Строевые упр. Беговые упр. с прыжками и ускорением. Челночный бег 3\*10м. Прыжки в высоту с небольшого разбега. |  |
|  |  | Бег до 5 мин. ОРУ. Прыжки через скакалку. Метание мяча на дальность. |  |
|  |  | Беговые, прыжковые упр. Челночный бег 3\*10м. Метание малого мяча в цель. |  |
|  |  | Бег с изменением направления. ОРУ. Метание малого мяча в цель. Прыжки в высоту с небольшого разбега |  |
|  |  | Прыжковые и беговые упр. Прыжки в длину с места. Метание мяча на дальность |  |
|  | Нац. виды спорта | ОРУ. Национальные виды спорта |  |
|  |  | ОРУ. Национальные виды спорта |  |
|  |  | Бег с ускорением и изменением направления Игры, эстафеты с элементами метания, прыжков, бега. |  |
| **Итого:102ч.** |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Раздел программы** | **Тема** | **Корректировка** |
|  | Лёгкая атлетика | Инструктаж по т/б на занятиях л/атлетикой. Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Игра. Основные способы передвижения человека. |  |
|  |  | Бег с ускорением, челночный бег. Беседа. |  |
|  |  | Бег с ускорением. СБУ. Челночный бег. |  |
|  |  | Бег с ускорением. Ходьба с преодолением препятствий. Бег 1000м.  Игра. |  |
|  |  | СБУ. ОРУ. Бег 30м. |  |
|  |  | Техника метания малого мяча на дальность с места. Игра. |  |
|  |  | Метание мяча с места. Игра. |  |
|  |  | Метание мяча с места на результат. Игра. |  |
|  | Знания ф. к. | Профилактика травматизма. Понятие о физической культуре. История создания, нормативы ВФСК ГТО. |  |
|  | Спорт. и подв. игры | Инструктаж по технике безопасности на уроках спортивных и подвижных игр. Стойка игрока; передвижение игрока без мяча. Челночный бег. |  |
|  |  | Передвижение игрока без мяча и с мячом на площадке. Игры. Поднимание туловища. |  |
|  |  | Передвижение игрока на площадке. Эстафеты. Наклон вперёд |  |
|  |  | Броски и ловля мяча; ведение мяча на месте. Эстафеты с мячом. Прыжки в длину с места. |  |
|  |  | Ведение мяча на месте; в движении шагом; передачи мяча. Подтягивание на перекладине (д.), (м.). |  |
|  |  | Ведение баскетбольного мяча шагом; передача и ловля мяча; броски в кольцо. Отжимание. |  |
|  |  | Ведение баскетбольного мяча; передача и ловля мяча; броски в кольцо. Игры. |  |
|  |  | Подбрасывание мяча; ловля мяча; передача мяча. Игры. |  |
|  |  | Передвижения на площадке с мячом и без мяча. Игры с мячами. |  |
|  |  | Передвижения на площадке; броски и ловля мяча; передачи мяча. |  |
|  |  | Передвижения на площадке; передачи мяча; броски мяча; ведение мяча. Игры. |  |
|  |  | Передачи мяча; броски мяча; ведение мяча. Игры. |  |
|  |  | Передачи мяча; перебрасывание через сетку; ловля мяча. Игра. |  |
|  |  | Передвижение на площадке; передачи мяча; ловля мяча; перебрасывание через сетку. Игра. |  |
|  |  | ОРУ. Национальные виды спорта. Игры. |  |
|  |  | ОРУ. Национальные виды спорта. Эстафеты с элементами нац. видов спорта. |  |
|  | Знания ф. к. | Особенности физической культуры разных народов. ЕЕ связь с традициями и обычаями народов. |  |
|  |  | ОРУ. Круговая тренировка. |  |
|  | Гимнастика | Т/б на уроках гимнастики. Строевые упражнения в шеренге, колонне. Перекаты в группировке. |  |
|  |  | Строевые упражнения. Акробатика: перекаты в группировке; стойка на лопатках. Упражнения на гимнастической стенке. |  |
|  |  | Строевые упражнения. Стойка на лопатках. Кувырок вперед. Подтягивание на высокой (м.) и низкой (д.) перекладине. |  |
|  |  | Перекат назад в стойку на лопатках. Кувырок вперед. Подтягивание (м., д.). |  |
|  |  | Кувырок вперед. Стойка на лопатках. Упр. в равновесии: ходьба по гимнастической скамейке. |  |
|  |  | Акробатика. Упр. в равновесии. |  |
|  |  | Контрольный урок по акробатике. Подтягивание (м., д.) |  |
|  |  | Опорный прыжок. Подтягивание из виса (м.), из виса лежа (д.). |  |
|  |  | Строевые упражнения. Опорный прыжок. Упражнения в равновесии. |  |
|  |  | Упражнения в равновесии на оценку. Подтягивание. |  |
|  |  | Подтягивание из виса и виса лежа. Опорный прыжок. |  |
|  |  | Подтягивание из виса и виса лежа на оценку. Опорный прыжок. |  |
|  | Нац. виды спорта | ОРУ. Национальные виды спорта. Эстафеты с элементами нац. видов спорта. |  |
|  |  | ОРУ. Национальные виды спорта. Игры. |  |
|  | Спорт. и подв. игры | Т/б на уроках спорт. и подвижных игр. Стойки и передвижения. |  |
|  |  | Ловля и передача мяча. |  |
|  |  | Передачи мяча. |  |
|  |  | Ведение мяча, броски в кольцо. |  |
|  |  | Ведение мяча, передачи мяча, броски в кольцо. |  |
|  |  | Ведение мяча, ловля и передачи мяча, броски в кольцо. Эстафеты с мячом. |  |
|  | Способы физ. деятельн | Комплексы упражнений для развития физических качеств. |  |
|  |  | Измерение показателей физического развития. |  |
|  | Спорт. и подв. игры | Инструктаж по т/б на уроках подвижных и спортивных игр. Стойка игрока; ловля и передача мяча. Игры. |  |
|  |  | Ловля и передача мяча на месте и в движении. Игры, эстафеты. |  |
|  |  | Броски в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты. |  |
|  |  | Ведение мяча (правой, левой), штрафной бросок. Игра. |  |
|  |  | Ловля, передачи мяча, ведение мяча, броски в кольцо. Игры, эстафеты. |  |
|  |  | Ведение мяча (правой, левой) бегом. Передачи мяча, броски в кольцо. Эстафеты. |  |
|  |  | Передачи мяча различными способами. Штрафной бросок. Игры. |  |
|  |  | Ловля, передачи мяча, ведение мяча штрафной бросок. Игры. |  |
|  |  | Расстановка на площадке; передача мяча; передвижение игрока. Игра. |  |
|  |  | Расстановка на площадке; передача мяча; перебрасывание мяча через сетку. Игра. |  |
|  |  | Передача мяча на площадке, передвижение игрока. Подача мяча с ближнего расстояния. Игра. |  |
|  |  | Передвижение игрока на площадке с мячом и без мяча. Подача мяча. Игра. |  |
|  |  | Передача мяча на площадке и передвижение игрока с мячом. Подача мяча. Правила игры. Игра. |  |
|  |  | Передачи, подачи мяча, передвижение игроков. Правила игры. Игра. |  |
|  | Нац. виды спорта | ОРУ. Национальные виды спорта. Эстафеты с элементами нац. видов спорта. |  |
|  |  | ОРУ. Национальные виды спорта. Игры. |  |
|  | Способы физ. деятельн | Измерение показателей развития физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений. |  |
|  | Гимнастика | Техника безопасности на уроках гимнастики. Упражнения на гимнаст. стенке. Акробатика: кувырок вперёд, стойка на лопатках. |  |
|  |  | Строевые упр. Комплекс ОРУ. Элементы акробатики. Подтягивание на перекладине (м. д.). Эстафеты. |  |
|  |  | Строевые упр. Комплекс ОРУ. Подтягивание (м. д.). Стойка на лопатках, кувырок вперёд. Игры. |  |
|  |  | Опорный прыжок. Упражнения в равновесии. Эстафеты. |  |
|  |  | Опорный прыжок. Упр. на координацию движений. Игры. |  |
|  |  | Подтягивание на перекладине (м. д.). Опорный прыжок. Игры, эстафеты. |  |
|  |  | Элементы акробатики. Упражнения на гимнастической стенке. Подтягивание на перекладине (м. д.). Игры. |  |
|  |  | Подтягивание на перекладине (м. д.). Опорный прыжок. Упражнения в равновесии. Эстафеты. |  |
|  |  | ОРУ для УЗ. Круговая тренировка. Игры |  |
|  | Физк-оздор. деяелт | Оздоровительные формы занятий. Гимнастика для глаз. |  |
|  |  | ОРУ. Круговая тренировка. Игры. |  |
|  | Физк-оздор. деяелт. | Оздоровительные формы занятий. Комплексы дыхательных упражнений. |  |
|  | Знания ф. к. | Что такое физическая нагрузка.  Правила контроля за нагрузкой по частоте сердечных сокращений. |  |
|  | Спортивные игры | Т. б. на уроках спортивных игр. Ведение мяча на месте и в движении (правой, левой). |  |
|  |  | Строевые упр. в шеренге, колонне. Бег с изменением направления. ОРУ. Ловля, передача мяча. |  |
|  |  | Специальные беговые упражнения. Ведение мяча. Броски в баскетбольное кольцо. Отжимание. |  |
|  |  | Развитие выносливости. Ловля и передача мяча в парах. Броски в кольцо. Подтягивание на перекладине. |  |
|  |  | Бег до 4 мин. Ведение мяча в движении (правой, левой). Броски в кольцо. Поднимание туловища. |  |
|  |  | Ведение, ловля, передачи, броски баскетбольного мяча в кольцо. Прыжки в длину с места. |  |
|  |  | Перебрасывание мяча через сетку различными способами. Наклон вперёд. |  |
|  |  | Передвижение на площадке с мячом и без мяча; передачи мяча; ловля мяча. Челночный бег 3\*10м. |  |
|  |  | Передвижение на площадке; передачи мяча; ловля мяча; перебрасывание мяча через сетку. Бег 30м. |  |
|  |  | Передвижение на площадке; передачи мяча; ловля мяча; перебрасывание мяча через сетку. Бег 1000м. |  |
|  |  | Передвижение на площадке; передачи мяча; ловля мяча; перебрасывание мяча через сетку. Бег 1000м. |  |
|  | Лёгкая атлетика | Т/б. на уроках л/а. Беговые упр. Прыжки в движении через скакалку. Прыжок в высоту с небольшого разбега. |  |
|  |  | Строевые упр. Бег с изменением направления. Прыжок высоту с небольшого разбега. Стартовый разбег. |  |
|  |  | Бег до 5 мин. Прыжки в длину с места. Стартовый разбег. |  |
|  |  | Равномерный бег до 5 мин. Прыжки в длину. Челночный бег 3\*10м. Игры, эстафеты. |  |
|  |  | Строевые упр. Беговые упр. с прыжками и ускорением. Челночный бег 3\*10м. Прыжки в высоту с небольшого разбега. |  |
|  |  | Бег до 5 мин. ОРУ. Прыжки через скакалку. Метание мяча на дальность. |  |
|  |  | Беговые, прыжковые упр. Челночный бег 3\*10м. Метание малого мяча в цель. |  |
|  |  | Бег с изменением направления. ОРУ. Метание малого мяча в цель. Прыжки в высоту с небольшого разбега |  |
|  |  | Прыжковые и беговые упр. Прыжки в длину с места. Метание мяча на дальность |  |
|  | Нац. виды спорта | ОРУ. Национальные виды спорта |  |
|  |  | ОРУ. Национальные виды спорта |  |
|  |  | Бег с ускорением и изменением направления Игры, эстафеты с элементами метания, прыжков, бега. |  |
| **Итого:102ч.** |  |  |  |

**V.Календарно-тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Раздел программы** | **Тема** | **Корректировка** |
|  | Лёгкая атлетика | Инструктаж по т/б на занятиях л/атлетикой. Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Игра. Основные способы передвижения человека. |  |
|  |  | Бег с ускорением, челночный бег. Беседа. |  |
|  |  | Бег с ускорением. СБУ. Челночный бег. |  |
|  |  | Бег с ускорением. Ходьба с преодолением препятствий. Бег 1000м.  Игра. |  |
|  |  | СБУ. ОРУ. Бег 30м. |  |
|  |  | Техника метания малого мяча на дальность с места. Игра. |  |
|  |  | Метание мяча с места. Игра. |  |
|  |  | Метание мяча с места на результат. Игра. |  |
|  | Знания ф. к. | Профилактика травматизма. Понятие о ф. к. История ГТО. Нормативы ВФСК ГТО. |  |
|  | Спорт. и подв. игры | Инструктаж по технике безопасности на уроках спортивных и подвижных игр. Стойка игрока; передвижение игрока без мяча. Челночный бег. |  |
|  |  | Передвижение игрока без мяча и с мячом на площадке. Игры. Поднимание туловища. |  |
|  |  | Передвижение игрока на площадке. Эстафеты. Наклон вперёд |  |
|  |  | Броски и ловля мяча; ведение мяча на месте. Эстафеты с мячом. Прыжки в длину с места. |  |
|  |  | Ведение мяча на месте; в движении шагом; передачи мяча. Подтягивание на перекладине (д.), (м.). |  |
|  |  | Ведение баскетбольного мяча шагом; передача и ловля мяча; броски в кольцо. Отжимание. |  |
|  |  | Ведение баскетбольного мяча; передача и ловля мяча; броски в кольцо. Игры. |  |
|  |  | Подбрасывание мяча; ловля мяча; передача мяча. Игры. |  |
|  |  | Передвижения на площадке с мячом и без мяча. Игры с мячами. |  |
|  |  | Передвижения на площадке; броски и ловля мяча; передачи мяча. |  |
|  |  | Передвижения на площадке; передачи мяча; броски мяча; ведение мяча. Игры. |  |
|  |  | Передачи мяча; броски мяча; ведение мяча. Игры. |  |
|  |  | Передачи мяча; перебрасывание через сетку; ловля мяча. Игра. |  |
|  |  | Передвижение на площадке; передачи мяча; ловля мяча; перебрасывание через сетку. Игра. |  |
|  |  | ОРУ. Национальные виды спорта. Игры. |  |
|  |  | ОРУ. Национальные виды спорта. Эстафеты с элементами нац. видов спорта. |  |
|  | Знания ф. к. | Особенности ФК разных народов. Ее связь с обычаями и традициями. |  |
|  |  | ОРУ. Круговая тренировка. |  |
|  | Гимнастика | Т/б на уроках гимнастики. Строевые упражнения в шеренге, колонне. Перекаты в группировке. |  |
|  |  | Строевые упражнения. Акробатика: перекаты в группировке; стойка на лопатках. Упражнения на гимнастической стенке. |  |
|  |  | Строевые упражнения. Стойка на лопатках. Кувырок вперед. Подтягивание на высокой (м.) и низкой (д.) перекладине. |  |
|  |  | Перекат назад в стойку на лопатках. Кувырок вперед. Подтягивание (м., д.). |  |
|  |  | Кувырок вперед. Стойка на лопатках. Упр. в равновесии: ходьба по гимнастической скамейке. |  |
|  |  | Акробатика. Упр. в равновесии. |  |
|  |  | Контрольный урок по акробатике. Подтягивание (м., д.) |  |
|  |  | Опорный прыжок. Подтягивание из виса (м.), из виса лежа (д.). |  |
|  |  | Строевые упражнения. Опорный прыжок. Упражнения в равновесии. |  |
|  |  | Упражнения в равновесии на оценку. Подтягивание. |  |
|  |  | Подтягивание из виса и виса лежа. Опорный прыжок. |  |
|  |  | Подтягивание из виса и виса лежа на оценку. Опорный прыжок. |  |
|  | Нац. виды спорта | ОРУ. Национальные виды спорта. Эстафеты с элементами нац. видов спорта. |  |
|  |  | ОРУ. Национальные виды спорта. Игры. |  |
|  | Спорт. и подв. игры | Т/б на уроках спорт. и подвижных игр. Стойки и передвижения. |  |
|  |  | Ловля и передача мяча. |  |
|  |  | Передачи мяча. |  |
|  |  | Ведение мяча, броски в кольцо. |  |
|  |  | Ведение мяча, передачи мяча, броски в кольцо. |  |
|  |  | Ведение мяча, ловля и передачи мяча, броски в кольцо. Эстафеты с мячом. |  |
|  | Способы физ. деятельн | Комплексы упражнений для развития физических качеств. |  |
|  |  | Измерение показателей развития физических качеств.  Измерение частоты сердечных сокращений.  Первая помощь при травмах. |  |
|  | Спорт. и подв. игры | Инструктаж по т/б на уроках подвижных и спортивных игр. Стойка игрока; ловля и передача мяча. Игры. |  |
|  |  | Ловля и передача мяча на месте и в движении. Игры, эстафеты. |  |
|  |  | Броски в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты. |  |
|  |  | Ведение мяча (правой, левой), штрафной бросок. Игра. |  |
|  |  | Ловля, передачи мяча, ведение мяча, броски в кольцо. Игры, эстафеты. |  |
|  |  | Ведение мяча (правой, левой) бегом. Передачи мяча, броски в кольцо. Эстафеты. |  |
|  |  | Передачи мяча различными способами. Штрафной бросок. Игры. |  |
|  |  | Ловля, передачи мяча, ведение мяча штрафной бросок. Игры. |  |
|  |  | Расстановка на площадке; передача мяча; передвижение игрока. Игра. |  |
|  |  | Расстановка на площадке; передача мяча; перебрасывание мяча через сетку. Игра. |  |
|  |  | Передача мяча на площадке, передвижение игрока. Подача мяча с ближнего расстояния. Игра. |  |
|  |  | Передвижение игрока на площадке с мячом и без мяча. Подача мяча. Игра. |  |
|  |  | Передача мяча на площадке и передвижение игрока с мячом. Подача мяча. Правила игры. Игра. |  |
|  |  | Передачи, подачи мяча, передвижение игроков. Правила игры. Игра. |  |
|  | Нац. виды спорта | ОРУ. Национальные виды спорта. Эстафеты с элементами нац. видов спорта. |  |
|  |  | ОРУ. Национальные виды спорта. Игры. |  |
|  | Способы физ. деятельн | Подвижные игры с элементами спортивных игр.  Народные подвижные игры. |  |
|  | Гимнастика | Техника безопасности на уроках гимнастики. Упражнения на гимнаст. стенке. Акробатика: кувырок вперёд, стойка на лопатках. |  |
|  |  | Строевые упр. Комплекс ОРУ. Элементы акробатики. Подтягивание на перекладине (м. д.). Эстафеты. |  |
|  | Гимнастика | Строевые упр. Комплекс ОРУ. Подтягивание (м. д.). Стойка на лопатках, кувырок вперёд. Игры. |  |
|  |  | Опорный прыжок. Упражнения в равновесии. Эстафеты. |  |
|  |  | Опорный прыжок. Упр. на координацию движений. Игры. |  |
|  |  | Подтягивание на перекладине (м. д.). Опорный прыжок. Игры, эстафеты. |  |
|  |  | Элементы акробатики. Упражнения на гимнастической стенке. Подтягивание на перекладине (м. д.). Игры. |  |
|  |  | Подтягивание на перекладине (м. д.). Опорный прыжок. Упражнения в равновесии. Эстафеты. |  |
|  |  | ОРУ для УЗ. Круговая тренировка. Игры |  |
|  | Физк-оздор. деяелт | Оздоровительные формы занятий. Комплексы дыхательных упражнений. |  |
|  |  | ОРУ. Круговая тренировка. Игры. |  |
|  | Физк-оздор. деяелт. | Оздоровительные формы занятий. Гимнастика для глаз. |  |
|  | Знания ф. к. | Что такое физическая нагрузка.  Правила контроля за нагрузкой по частоте сердечных сокращений. |  |
|  | Спортивные игры | Т. б. на уроках спортивных игр. Ведение мяча на месте и в движении (правой, левой). |  |
|  |  | Строевые упр. в шеренге, колонне. Бег с изменением направления. ОРУ. Ловля, передача мяча. |  |
|  |  | Специальные беговые упражнения. Ведение мяча. Броски в баскетбольное кольцо. Отжимание. |  |
|  |  | Развитие выносливости. Ловля и передача мяча в парах. Броски в кольцо. Подтягивание на перекладине. |  |
|  |  | Бег до 4 мин. Ведение мяча в движении (правой, левой). Броски в кольцо. Поднимание туловища. |  |
|  |  | Ведение, ловля, передачи, броски баскетбольного мяча в кольцо. Прыжки в длину с места. |  |
|  |  | Перебрасывание мяча через сетку различными способами. Наклон вперёд. |  |
|  |  | Передвижение на площадке с мячом и без мяча; передачи мяча; ловля мяча. Челночный бег 3\*10м. |  |
|  |  | Передвижение на площадке; передачи мяча; ловля мяча; перебрасывание мяча через сетку. Бег 30м. |  |
|  |  | Передвижение на площадке; передачи мяча; ловля мяча; перебрасывание мяча через сетку. Бег 1000м. |  |
|  |  | Передвижение на площадке; передачи мяча; ловля мяча; перебрасывание мяча через сетку. Бег 1000м. |  |
|  | Лёгкая атлетика | Т/б. на уроках л/а. Беговые упр. Прыжки в движении через скакалку. Прыжок в высоту с небольшого разбега. |  |
|  |  | Строевые упр. Бег с изменением направления. Прыжок высоту с небольшого разбега. Стартовый разбег. |  |
|  |  | Бег до 5 мин. Прыжки в длину с места. Стартовый разбег. |  |
|  |  | Равномерный бег до 5 мин. Прыжки в длину. Челночный бег 3\*10м. Игры, эстафеты. |  |
|  |  | Строевые упр. Беговые упр. с прыжками и ускорением. Челночный бег 3\*10м. Прыжки в высоту с небольшого разбега. |  |
|  |  | Бег до 5 мин. ОРУ. Прыжки через скакалку. Метание мяча на дальность. |  |
|  |  | Беговые, прыжковые упр. Челночный бег 3\*10м. Метание малого мяча в цель. |  |
|  |  | Бег с изменением направления. ОРУ. Метание малого мяча в цель. Прыжки в высоту с небольшого разбега |  |
|  |  | Прыжковые и беговые упр. Прыжки в длину с места. Метание мяча на дальность |  |
|  | Нац. виды спорта | ОРУ. Национальные виды спорта |  |
|  |  | ОРУ. Национальные виды спорта |  |
|  |  | Бег с ускорением и изменением направления Игры, эстафеты с элементами метания, прыжков, бега. |  |
| **Итого:102ч.** |  |  |  |